DEKADENCIA HUMANA

AÑO V - Nº 7

PUNKZINE
MAR DEL PLATA
PLANETA TIERRA

MAR DEL PLATA
ARGENTINA
(LA PATRIA ES Ⓐ SESINA)

Sarajevo fue escenario de kruentos enfrenta mientos donde podemos ver varios kuerpitos de niños brutalmente asesinados.

Kuidado kon los indios en SALTA, tienen kolera.

Los internos estan horriblemente flakos, piel y huesos, kasi kadaverikos, kon la piel komo parches doblados alrededor de sus brazos. Sus ojos tienen esa mirada vacia del prisionero ke no sabe ke le pasara.

Desde 1988 cirkulan en EUROPA juegos elektronikos racistas kontra los judios, turkos y gitanos. El mas konocido es HITLER DIKTADOR I.

El tapado de zorro ke llevo puesto fue hecho kon varios de estos, pero yo no soy kien los mata, aparte me gusta mucho y no me interesan esas boludeces.

Trabaje toda mi vida, hoy estoy muy viejo y kansado, siento ke me arrebataron la vida, me deje usar komo un idiota, hoy marcho por las kalles komo akellos jovenes ke yo kritikaba.

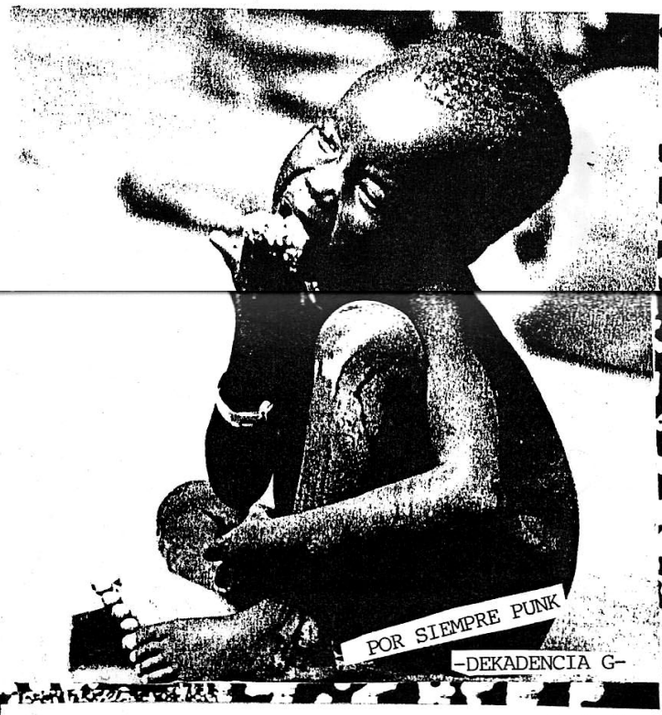
Asesinamos niños de la kalle para ke no afeen las kalles y espanten al turismo.

La policia nos golpea y nos putean y rebajan komo seres humanos, kuantos mas tenemos ke morir para ke esto termine.

Los menores de 21 años se hallan en distintos pabellones, kon los adultos, donde son violados por otros enfermos.

Estoy orgulloso ke mi hijo haya muerto por nuestra patria.

Comprometidos con el Medio Ambiente, McDonald's Ecológico hecho en el pais. El 7 de junio en el Su Verde de Página 12. Un material didáctico con



DEKADENCIA HUMANA
PUNKZINE

AÑO V - Nº 7

EDITOR
DEKADENCIA G

ARTE Y DIAGRAMACION

DEKADENCIA G

TRADUKCION

DEKADENCIA G

KOLABORAN EN ESTE NUMERO

CHARY (Mar del Plata)
BOONZ(Mexiko)
SILVYO SUBURBANO(Brasil)
CLASH(Holanda)
BLITZ(Noruega)
FERNANDO(Puerto Riko)
MOLOTOV(España)
LENA(MOMIDO 7-Alemania)
JAVIER(SABOTAJE-España)
KLAUDIA SUBERBORDES
(Kapital-Poetiza maldita)
KASAS(España)
BRIGADA SUBVERSIVA ZINE
(Mexiko)
NINA URURI(Peru)
DANY(Mar del Plata)

KORRESPONSALES:
"EL MUNDO"
"LA KALLE"
"LA VIDA"
"EL ODIO"
"EL AMOR"
"LAS LAGRIMAS"
"LA SOLEDAD"
"LA KONCIENCIA"

-PODRAN VERME BAILAR PERO KON LAGRIMAS EN LOS OJOS.
CROSS
-

-La historia kontinua: muchos kedaron por el kamino y muchos son los idiotas ke nos kritikan sin saber don de mierda estan parados.
Muchos se kreen inteligentes y kon karita sobradora nos dicen"LAS KAUSAS SE PERDIERON" u"HOY TODO ESTA ASIMILADO",¿ustedes lo kreen asi?,esa gente forma parte de los asimilados kagones konformistas ke nun ka se animaron a gritar¡NO! o a rebelarse kontra lo ke kritikan muy enojados en bares,kalles,verdulerias tiendas y despues siguen el jueguito del"MAMON PATRI OTA Y TRADICIONALISTA",kuanta hipokresia ¿no?.
Ellos son los ke nos kritikan,los ke nos tildan de rebeldes sin kausa,de niños,de fantasiosos,de irres ponsables,sus vidas son pura mierda konsumista,va cias sin sentido,ke no les interesa el kompromiso kon la verdadera vida ke es la lucha por una konvi vencia mejor,a konciencia,saltando por kosas reales komo LA EXPLOTACION,ESKLAVITUD,EKOLOGIA,EXPERIMENTOS Y MATANZA DE ANIMALES,LAS GUERRAS EL RACISMO,ALTERNATIVAS PARA LA VIDA,LA PUTA REPREPRESION y muchas kausas mas ke abundan en este planeta,todas a favor de la vida humana-animal-vegetal,pero no,se preokupan mas por ver si SABATINI tiene novio o si LEGRAND se afeito el bigote o si el presiden te de turno se tiro un pedo¡KUANTA IMBECILIDAD JUNTA! y ustedes nos vienen a hablar de la vida.
Aun nosotros seguimos kon nuestras kausas,sueños,ideas y kon una aktitud mucho mas fuerte ke se hizo a golpes tras el tiempo transkurrido.
Aun siguen de pie los pelos parados y las krestas,aka y en la china,estamos en todo el mundo kon nuestros korazones inkonformistas al mango,llenos de amor y odio.
Ustedes sigan hablando de la moda ke para nosotros nunka lo fue.
"LOS PUNKS EN EL 76 KONOCIERON UN ARMA,HOY APRENDIERON A USARLA"(IGGY POP).
Sobran pruebas de nuestra existencia.
El aburrimiento,la falta de konciencia y kausa verdadera,la yuta,la droga,la lokura, dejaron muchAS VIKTIMAS ENTRE NUESTRA MANADA,pero es el espiritu de nuestros muertos ke nos empuja a ke sigamos.
Aun seguimos de pie,algunos komprometidos,otros aguantando y otros resistiendo a no ser chupados por este sistema ke tiene preparado la explotacion kamuflada en vida, al final tenemos un hermoso feretro.
Aun nos ponemos mal kuando vemos injusticias,aun nos da asko las estrellitas de rock ke se dedikan a kontar sus billetes y manipulear sentimientos jovenes,aun vemos en nuestros sueños flamear bien alto una bandera negra.
Por esto y mucho mas DEKADENCIA HUMANA sigue siendo un punkzine y lo sera hasta mi puta muerte,ni el dinero,ni las amenazas ni el tiempo me va a asustar o kansar.
POR ESO AUN SIGO DE PIE,O MEJOR DICHO¡SEGUIMOS DE PIE!

KONTRAKULTURA

-No voy a kaer en la tipika kritika estupida e ignorante de los sabelotodos de del mundillo del rock,no me interesa pero respeto el virtuosismo de las bandas a nivel instrumental,lo ke mas me interesa es si esa banda tiene algo dentro del korazon para expresar,siempre y kuando exista sinceridad.
En esta pagina voy a ir komentando sobre el material ke me envian de afuera y el ke me acerken de estas pampas.
Tambien habra zines y prensa alternativa en gral.

-"HOUSE ARREST" EP
Kompilado hecho por el sello yankee COMPUTER RECORD CRIME todos grupos de HC-PUNK,el sonido no es muy bueno pero es una joya del under de PUERTO RIKO,aparte es lo primero ke se graba en vinilo de la escena.
Grupos komo NO MORE,SUB CULTURE UNDERGROUND,SHAMPAIN,FRONT SIDE GENERATION,HIPOCRITE SOLUTION,muestran su deskontento odio y deshaogo kon letras kontestatarias.
Trae letras,fotos e info sobre los grupos,buena produkcion y apoyo de este sello alternativo.

-"GOLPE JUSTO" EP
Otra produkcion de COMPUTER CRIME RECORDS,este grupo de PUERTO RIKO hace un buen HCinfluenciados por algo del OI.
A sus gigs van los skins del SHARP(skins antiracistas).
Temas komo KUELGA AL DIKTADOR o MALDITA REPRESION nos muestra la aktitud de esta banda.
Tambien trae letras e info.
Estos dos eps fueron enviados por un komplice llamado FERNANDO kien hace un zine ESTILO PR y forma parte aktiva de la escena.
MUY buen material ¡GRACIAS!

COMPUTER CRIME RECORDS
74 OSBORNE AVE.
NORWALK, CT 06855, USA

-"SOLO QUIERO SALIR DE AQUI" LP,KCT
Grupo del URUGUAY,en la tapa sale este eskrito"ESTE KCT KONTIENE LENGUAJE KE PUEDE RESULTAR OFENSIVO", perdon por no koincidir kon el kritiko especializado de la MADHOUSE kien le dio un puntaje pesimo a esta produkcion,para mi junto a la de los TODOS TUS MUERTOS es lo mejor ke eskuche a nivel letras,furia y odio.
Su sonido se mezkla entre el heavy y el punk,temas komo 11OAMSTERDAN Y EL CIELO,SOLO QUIERO SALIR DE AQUI,HACIA LOS MUTANTES apuntan direktamente a tu cerebro y les soy sincero ,eskuchandolo deje kaer mas de una lagrima.
CROSS es uno de los grupos kreibles y no dudes en konse guir este kct.

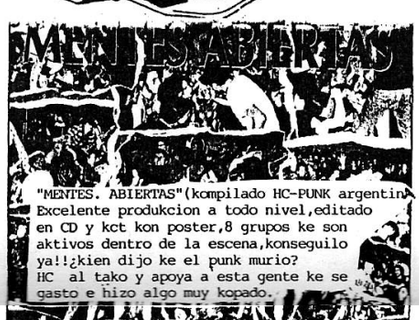
-"EL KE NO SE KONSUELA ES POR KE NO KIERE" KCT
Primera produkcion independiente del grupo marplatense LOQUERO el kual esta integrado por dos ex TCT,este KCT trae 5 temas ke van desde temas rapidos komo VIEJOS has ta lentos medios oskuros komo LADOS,tapa a kolores kon letras y arte,podriamos decir ke su sonido esta influen ciado por algo de PIXIES y algo de algun grupo vasko.
BIEN por LOKERO¿kuando van a empezar a tokar?

-"Y KUAL ES ??,CALAVERA NO CHILLA" KCT
SOPA DE GARRON,grupo de SANTA FE.
Grabado kon un muy buen sonido,kontiene 6 temas,su soni do es punk rock ,temas komo MUERTO EL AMO,SARMIENTO MUER TO,letras kontestatarias,kon el tema FRIO MARMOL hizie ron un video en el cementerio.
Muy bueno ke grupos de otras provincias editen o den se ñales de vida,no krean ke solo hay grupos en la kapital.

-"ANESTHESIA" KCT
Grupo de ZARATE,su kantante NEKRO es el hacedor del zine INSANITY BERP y komplice de este punkzine,produkcion independiente kon tapa a kolor y un mini zine kon letras y foto del grupo,su sonido podriamos decir ke hacen HC-POSITIVO,mucha fuerza y letras muy buenas komo SIN COLOR,ESTOY A TU LADO,ERES CIEGO,me gustan todos,lo bueno es la onda ke tiran y la aktitud del grupo,muy buen HC.
No aflojen y un gran abrazo a nekro komplice de FRAKASADAS AKCIONES.
¡NO A LA MATANZA ANIMAL!

-"BLITZ HITS" KCT
Ekcelente KCT independiente,producido por el skuat BLITZ uno de los mas grandes y organizados de EUROPA,este se enkuentra en NORUEGA y aki se grabo a la gran mayoria de los grupos ke pasaron por sus escenarios de un lado todos grupos HC-PUNKS y del otro grupos DARKS-INDUSTRIAL
Tapa a kolores y un sonido ke te vuela la kabeza.
Grupos komo OBK,DISORDER,T-ZERS,VILLSVIN,TREMULATORS,GAIA,LIBIDO LYNK en total hay 30 grupos.
Les kuento ke todo fue hecho por ellos ya ke poseen IMPRENTA y salones DE GRABACION.

-NENA DE HIROSHIMA
-"NENA DE HIROSHIMA" LP,KCT,CD
Segundo LP del grupo TODOS TUS MUERTOS,el mejor dentro del HC-PUNK a nivel sonido,letras.
La mayoria de los temas son parte de la historia del PUNK ARGENTINO, komo EL ESPEJO,ABRE LA CELDA,TERROR AL KAMBIO etc
Hay un muy buen kover de los DOORS ,BREACK ON THROUGH,un tema ke nos remonta a la historia hecha por los milikos komo EL CHUPADERO,no se deskarta nada de esta produkcion y repito es lo mejor ke se hizo hasta ahora.
La tapa tambien es una de las mejores,trae letras y dedikacion a MALKOM X,ABORIGENES AMERIKANOS,PATRICE LUMUMBA etc
Mas alla de ke para algunos se hallan vendido o traicionado su po sicion al haber grabado su primer LP en la RCA,TODOS TUS MUERTOS es uno de los grupos ke mas kiero,ahora¿AUN SIGUEN VIVOS?o DECIDIERON JUGAR AL JUEGO DE ELLOS?,lo mejor del 91.



"MENTES. ABIERTAS"(kompilado HC-PUNK argentin
Excelente produkcion a todo nivel,editado en CD y kct kon poster,8 grupos ke son aktivos dentro de la escena,konseguilo ya!!¿kien dijo ke el punk murio?
HC al tako y apoya a esta gente ke se gasto e hizo algo muy kopado.

"DESVIRGHEITORS"(grupo de MADRID)
KCT de este grupo ke hace un punk rock al estilo de las viejas bandas de españa su sonido me hace akordar a los BAD RELIGION letras sociales y kontestatarias.

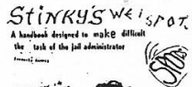
"PSYCOFUNKORE" COMPACTA(mar del plata)
Demo de este grupo marplatense ke viene a tapa de kolores,letras y buen sonido.
5 temas,komo dice el titulo su estilo es psycofunkore.

"NUEVAS FUERZAS"EDO(HC de kapital)
KCT independiente de este grupo ke esta influenciado por AGNOSTIC FRONT y todo el HC,terrible la fuerza de esta banda letras muy buenas y su sonido de primera.
Otra buena produkcion de estas pampas ke esta bastante movida la kosa.
EDO mas alla de las divisiones estupidas ke markan los ignorantes,este grupo es alucinante,¿POSITIVOS,NEGATIVOS,KONCHETOS? no me interesa,¿VOS KE HACES?.

"FOBIA ESTATAL"(grupo de PUERTO RIKO)
Editado en EP,grupo aktivo en su escena inaugurando su sello FUERA DE ORDEN RECORDS su estilo se mezkla entre el punk,funk etc.
Estos esfuerzos vale la pena apoyar ¿NO?

PRENSA INDEPENDIENTE(zines,gacetillas,diarios,revistas)

INSANITY BERP(zine)-Nº 3 - 52 pag.
Nekro,la letra chika no te incita a leer.
Este zine viene kargado de info acerka de EL NEGOCIO DE KANJEAR DEUDA POR NATURALEZA,direkciones,notas a POISON IDEA,BAD BRAINS,JELLO BIAFRA,gigs,DERECHOS DE ANIMALES, G-3,CROSS,RIP,radios,MINOR THREAT,ANESTHESIA,BRAIN STO STORM,CARCASS,letras,BOD,STUPIDS,ekologia y mucho HC, kon este zine uno no se aburre ya ke hay de todo un po ko.

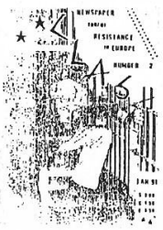


STINKYS WET SPOTS-Nº1-8pag.
Este anarkozine de los USA trae notas chokantes y satirikas kontra KOLON,NAZIONALISMO,ABORTO,RESISTENCIA KONTRA TODA FORMA DE AUTORIDAD etc.
KONTAKTO:Stinkys revenge,BOX 181-2440-16 th st-SF,California 94103 USA

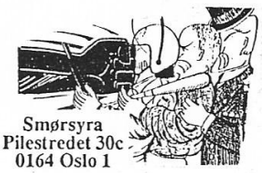
ESTILO PR-Nº1- 50 pag.- precio 2 dolares+1 de envio.
Desde PUERTO RIKO llega este muy buen zine,donde desKubrimos ke existe una escena aktiva kon grupos komo FLESH FIELD,RECHAZO SOCIAL,CHIKEN SHIT,GOLPE JUSTO, SKINS ANTIRACISTAS(SHARP),notas sobre el SKA,GREEN PEACE AMERIKA LATINA,ESCENA KOLOMBIANA,direkciones, mas grupos,CHRIS HISTORIA DE UN PUNK.
Un zine ke nos empuja desde PR y no nos hace sentir tan solos,somos muchos,cientos,miles y en los lugares mas hinospitos.
Fernando,sigue kon fuerzas y gracias por tu apoyo.
KONTAKTO: FERNANDO DIAZ,hc -01-BOX 10930-HATILLO 00659 PUERTO RIKO.

LA INSURREKCION - Nº1- 8 pag.
Nacimiento de un nuevo zine marplatense(¡POR FIN!) Hecho por sandra y daniel ,donde eskriben kon el korazon y odio kontra LOS MILITARES Y EL INDULTO, ARMAS PARA LA PAZ ,12 DE OKTUBRE,LOS PUNKS,HERMETICA EN VIVO,eskritos etc.
Este zine me hace akordar a los primeros punkzines estoy muy kontento kon este engendro y por lo menos en la ciudad infeliz ya somos dos.

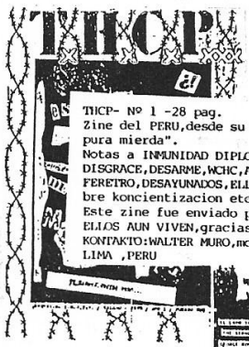
SMORSYKA-Nº10-diario-40pag.
Excelente diario de la resistencia y escena skuat de NORUEGA y EUROPEA.
Informacion de akciones,manifestaciones,gigs etc.
Da gusto ver algo asi,notas sobre REVUELTA INDIA KA NADIENSE,OKUPACIONES,ANTI APARTHEID,KONTRA EL POLL TAX,HISTORIA DE EUZKADI,ETA,NIKARAGUA,notas a grupos komo PHALSE PROPHETS,ALICE DONUT,FUGAZI etc.
Repito EXCELENTE DIARIO alternativo.
KONTAKTO:Pilestredet 30 c-0164 OSLO 1 NORUEGA.
CLASH-Nº2 -80 pag.
Komplice de SMORSYKA ,revista de la resistencia skuat eskrito en ingles,notas sobre el KONGRESO SKUAT EN HAMBURGO,okupaciones,SOLIDARIDAD INTERNACIONAL,AKCIONES,MUJERES DEL PUEBLO KURDO etc.
Da gusto recibir algo tan kompleto y aktivo a la vez.
KONTAKTO:Slgerzicht overtoom 274-1054 BJ AMSTERDAM HOLANDA.



DO THE RIGHT THING
FIGHT THE POWER!



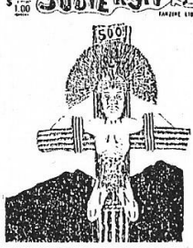
Smørsyra
Pilestredet 30c
0164 Oslo 1



PROFANE EXISTENCE - Nº11-12,40 pag.- 3 dolares.
Diario anarkopunk de los USA,notas sobre OKUPACIONES AKCIONES DIREKTAS,notas sobre ANARKISMO,direkciones, notas a los grupos ANARCRUST,GREENPEACE LONDRES,CITIZEN FISH,ESCENAS DE BELGIKA,SOUTH AFRIKA,SUR DE KALIFORNIA,DEPRIVED,ROSCHARCH etc.
Otro excelente diario y muy aktivo en la escena punk y skuat.
KONTAKTO: PO BOX 8722-MINNEAPOLIS,MN 55408.USA.

RESISTENCIA - Nº6 - 46 pag.
Viejo zine, ke aun sigue de pie,notas muy buenas sobre GORE FEAST,GG ALLIN,EL LADO SALVAJE,bandas ,eskritos,direkciones,SUB POP,RUTH MARY KELLY,diskos,gigs, MASACRE PALESTINA etc.
Eskribe su archikonocida y vapuleada editora PATRICIA junto a ella sus CADAVERES,LULA,MARCELO PV,EL RASTA, EL PROFE,WALTER DEATH etc.
Algo ke no entiendo es DESPEDIDA DE CADAVERES????
KONTAKTO: CC 93 CP 1047 BS AS ARGENTINA.

KONTAKTO KLANDESTINO(ZINE de BAIRES)
Hecho por el aktivo khristian batero de IDS,kompleto y kon buenas notas a DESOKUPADOS AGNOSTIC FRONT,DAJ,DEFUNCION,VENGANZA,AGRESION SOCIAL,kontaktos,zines, kolumnas y mucho mas.
Otro zine ke entra al rodeo de esta escena ke podemos llegar a hacerla grande,fuerte y konciente,todo depende de nosotros.
¡AGUANTE KHRISTIAN!



BRIGADA SUBVERSIVA -Nº8 - 18 pag. - 1 dolar.
Desde MEXIKO nos llega este zine libertario,muy buen zine en su kontenido kon notas de LOS NO DESKUBIERTOS (kontra el 500 aniversario),BOYKOT A NAPALM DEATH,TIERRA Y LIBERTAD,PRIMER ENKUENTRO NACIONAL DE ANARKISTAS,SOLIDARIDAD,EL FIN DEL MUNDO,LOS SELKNAM Y HAUSH(indios onas) PALESTINA Y notas a EXTREME NOISE TERROR,escena ESPAÑOLA KK KORE etc.
ZINE hecho por punks muy aktivos en la escena MEXIKANA.
KONTAKTO:Ricardo Pino- APDO 13 - 441,CP 03501 MEXICO,DF.

"BEYOND THE WALL OF INJUSTICE"(DIARIO anarko punk de los ANGELES) Alucinante este diario,todo es akcion direkta y manifas,aktivos al 100%,fotos notas a grupos punks y kolektivos komo elFOOD NOT BOMBS,kienes hacen pikniks y terrible la gente ke juntan,grupos ke estan kontra la matanza de animales,anarkos por las kalles de san francisko en grosas manifas el 80% son punkys,trata de konektarte kon ellos:PO BOX 6188-FULLERTON-CA.92634 USA

"MARCELO"(numero 3,zine de baires) Si keres enterarte de lo ke pasa en la escena argentina,konseguite este zine, notas a todos los grupos y reseñas de kasi todos los gigs,este viene kon un kct de DEFUNCION,grande las pilas de su hacedor MARCELO,notas a INTOKSIKAZION,BAD, SIN LEY,DESOKUPADOS,GUSANOS,LOS VANDALOS, VIEJA BOLDRIN,POR LOS KE NO ESTAN Y mas El kct es excelente,DEFUNCION y su sonido y letras splatter al estilo de ACUSSED. MARCELO ALGUN DIA NOS JUNTAREMOS TODOS Y HAREMOS LAS HISTORIAS KE ENRIKECEN AL PUNK¡KONCIENCIA,AKTITUD Y SOLIDARIDAD!.

WAKA AYA TAKY

PRODUKCIONES KONTRAKULTURALES

En lengua india ke traducido signifika EL KANTO DE LOS DIOSES MUERTOS,esto es una especie de sello o medio por el kual pienso difundir demos,kcts,ep,cd,zines y bandas de aka y de afuera. Tmbien ayudar a bandas a grabar hasta ke individualmente podamos enkararlo nosotros solos.
El principal objetivo es difundir sin fines de lukro no pirateamos ni ponemos sobre precios a lo ke tengamos para difundir.
Esperamos su apoyo y kontakto
Ya ayudamos a LOQUERO kon su primer demo,ahora tenemos a la venta el ep de FOBIA ESTATAL(FUNKKORE de PUERTO RIKO) el precio es de 4$ mas 2$ de envio,tambien esta el zine MARCELO(NUMERO 3) ke viene kon el demo de DEFUNCION a 2,50 mas 2$ de envio,el kct"CHEKORE"(HC DECHEKOSLOVAKIA) a 6$ mas 2$ de envio,CIANURO PATRIO 6$+2$,pronto sakaremos un katalogo.

DEKADENCIA HUMANA 5 PUNKZINE

- ¿ A donde keremos llegar ?
El individualismo de la gente es kada vez peor,en buska del DIOS perdido o en buska del YO supremo.
Sigo eskuchando y kada vez mas fuerte el YO ESTOY BIEN,NO ME IMPORTAN LOS DEMAS,esos "seres humanos" son kapaces de pisotear al hermano kon tal de konseguir el ESTAR BIEN,en el laburo, en el kolegio,en la iglesia hasta en la kalle se puede ver esto,aktitudes de mierda.
No lo nieguen,el egoismo ya se apodero hasta de los supuestos marginales,¿o no?
Si ves un borracho eskivalo,golpealo o burlate,lo mismo si ves a uno re dado vuelta,o mas patriotiko,tipiko de vecino llama a la policia,bueno la agresion se la podemos dejar a los facistas,pero ya no son los facistas solamente los ke agreden,lo peor es el ignorar esto y mucho mas,komo los niños de la kalle ke te venden ballenitas o a los cirujas ke deambulan solos por las kalles kon su mirada en la vida ke no fue,o al basureo kon su karro en plena eskarcha limpiando la basura de los cerdos,ignorar es lo mas bajo del ser humano, justo por T.V estan pasando las imagenes de los niños muertos en SARAJEVO y ke kontradikcion despues pasan los derechos de los niños,no kreas ke kon este eskrito te estoy pidiendo ke hagas algo,si keres tomar una aktitud respekto a todo lo ke ignora el ser humano tomala, pero solo kiero llagar a ke no cerremos los ojos,ni anulemos nuestro cerebro kon las mier das ke nos meten dia a dia,no kopiemos a la generacion del 78¿rekuerdan?,no,los goles de kempes no,yo digo de lo otro,tampoko pido ke te hagas extremista o terrorista,solo te pido ke no ignores ni te burles ,no cierres los ojos,la vida no es solo rosas y dinero,¿vos sabes komo se hace el tapado karisimo de piel ke tiene tu vieja?,¿tu viejo sabe ke los animales tambien sufren?,¿tu abuela sabe lo ke es el gatillo facil?,¿vos sabes por ke okurren las guerras,la desokupacion,la delikuencia,la pobreza,las villas,el racismo,la kontaminacion y cientos de kosas mas ke muchos le dan vuelta la kara para no horrorizarse? Repito, no te pido ke te pongas a llorar por todo esto o ke te hagas terrorista,pero si te pido ke kuando salgas a la kalle solo o kon tus amigos kuando veas a alguien mal no lo margines acerkate y decile ¿necesitas ayuda? NO olvides esa palabra tan vapuleada ke es SOLIDARIDAD,te pido un poko de amor y komplicidad kon los ke estan solos o estan mal o ke sufren,nuestro amor no es el de las novelas , sabes muy bien ke nuestro amor es a ritmo de hardkore,no el amor hippie,lo nuestro tiene ke ser kombativo,kontra los ke se enkargan de vendar a la masa,a los ke no kieren abrir los ojos y ke eso es kausante de

Año tras año las muekas se repiten triztemente,¡DIVERTITE! me gritan algunos,otros me dicen AMARGADO,¿komo pueden kontrolar sus sentimientos? y ¿su konciencia?.
El sistema sigue ganando las batallas de nuestras vidas.
Todo sigue igual,hasta las estupideces ke eskribo ¿SERA KE NO ME SUPERE?.
Sigo viendo los no goce de la vida,lastimandome,lastimandome...
Somos felices de no serlo,atando ,encerrando,sin jugar ni soñar,horarios para kada akto de nuestras putas vidas.
¿Entendes gerardo?,¡NO! no voy a entender nunka sus eklavas tradiciones,no puedo por ke me hacen doler interiormente.
Se muy bien ke formo parte de ellas y esas son las kausas de mis kaidas,putas kaidas.
Kaidas en las kuales muchos otros mueren .
Los sueños se nos eskapan de las manos y una lagrima mas se kae al piso,un año mas en mi vida ke digo ironikamente ¡FELICES FIESTAS!.

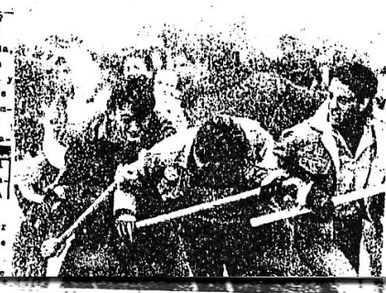
muchos de los males del ser humano,kombatir a los ilusos,a los ke kiren domesticarnos y robar nuestros sueños,por ke el SUEÑO NO MURIO, y el NO FUTURE sigue latente aka y en la China.
La kalle ,la vida,te va a golpear duro,la vida no es toda kolorida llena de flores ,dinero status y poder social,tampoko habra un DIOS ke vendra a salvarte kon sus platos voladores todo lo vas apasar vos solito,pero la historia sera diferente si fuiste kapaz de no cerrar los ojos o no dejastes ke te komieran el koko.
Yira, yira por este hermoso planeta,y akordate kon una sonrisa en tu kara pregunta ¿nece sitas una mano?,SI NO HAY UNA AKTITUD TOMADA , NO IGNORES KE EN EL MUNDO NO ESTAS SOLO.

Sentidos kontrolados,akostumbrados,pautados,frios sin imaginacion.
¿Sentido de ke?,ya no sabemos "de ke",todo pierde el sentido,la niñez,la dulce adolescencia,la puta juventud,el amor ,el amor pautado esperando ordenes para amar amar salvajemente es pekado,esperando una hora determinada para amar,el hombre arriba de la mujer y el akto ya esta konsumado,simple ¿NO?
Sentido ¿DE KE?,frases,slogans repetidos hasta el kansancio por seres amorales ke juegan a romper lo establecido,¿romper?lo uniko ke rompen son jeringas,vasos,botellas, rompen su vida y engañan sentimientos de otros.
Anarkos,punks,rebeldes al reverendo pedo ¿A KE JUEGAN?.
Militares,policias,gobernantes ¿A KE JUEGAN?.
Amas de kasa,trabajadores,estudiantes ¿a ke juegan?.

Parejas en matrimonio o no ¿a ke juegan?
Encierran sus vidas en kreencias religiosas,encierran sus vidas en facistas tradiciones encierran sus vidas en ideologias transeras,encierran sus vidas en un uniforme,encierran sus vidas,solo encierran y dividen.
La vida pide a gritos ke la vivamos,pero ya no es posible por ke se destruyo y perdio el sentido.
Desde ke el hombre konocio y aprendio a obtener poder,todo murio,todo.
Sentido de ¿KE?,¿KONTRA KE?.
Las pekeñas luces ke en un tiempo brillaban kon fuerza en la gran oskuridad¡MURIERON!
La minoria ke en un tiempo fue invencible hoy esta destruida.
Por ke ya no hay sentido de nada,de nada..

- Otro dia mas y ¿kuantos van?
Malestar interior pateando la mueka de mi vida,brota el asko y el odio hacia todo lo ke me encierra.
¡Ke se mueran los niños y pobres del mundo!,¡Vivan las guerras!,¿Para ke la paz?,¡Ke destruyan al planeta!,¡Abajo los derechos humanos!,¡Viva la sumision!,¡Viva el papa!
estoy tan feliz kon esta humanidad,su amor(egoista)verdadero me inspira a vivir,amo sus tradiciones y sus pautas,en ellas veo y enkuentro felicidad;POR KE PREOKUPARME?¿DE KE?
si yo tengo trabajo,komo bien y tengo donde dormir¿PREOKUPARME DE KE?
Esta es la verdadera vida,ya saben ke hacer konmigo los sabelotodos e inteligentes nor males,¡LOS AMO!.
Voy a tirar por la ventana todos mis diskos,kcts,zines,panfletos,mi ropa,no kiero ver a nadie,a vos punky,a vos anarko,a vos looser ke ahogan sus sueños en alcohol o merka.
A ustedes oficinistas,niños bien,mujeres bien vestidas y de los buenos modales,no kiero ver a nadie,VAYANSEN A LA MIERDA,kiero estar solo en mi habitacion pelada,sin nada ke alguna vez me haya inspirado algo,solo kiero estar y no kompartir mi soledad y mi odio absolutamente kon nadie¡KON NADIE!.

AKCION DIREKTA



"AKCION DIREKTA",nueva sekcion de este punkzine donde se informara acerka de todas las actividades(Manifestaciones,Akciones etc) hecha por punks,o gente autonoma y alternativadel mundo

No todo es musikita i gigs ¿POR KE?

Hay gente ke se viste y se pone muy loko para un gig,despues vuelve a su kasa y ya fue el gritar por un mikrofono kosas muy kontestatarias ¿HAY ALGO KE NO KONKUERDA? SI,es ke no hay aktitud ni posicion tomada y solo se keda en palabritas y kanciones rebeldonas.

La gente ke aktua y hace lo ke gritapor un mikrofono va formar parte de esta pagina Ekologistas,punks,anarkistas,autonomos,skuaters,grupos ke estan en kontra de la matanza de animales,y muchos rebeldones e inkonformes ke no entregan asi nomas su paso por esta hermosa vida.

Dejar de ser hipokrita y tomar una aktitud sincera para kon nuestras ideas y pensamientos NO KREAN KE TODO ES MUSIKITA.

MANIFESTACION KONTRA EL ABUSO POLICIAL Y EL MAL TRATAMIENTO DE LOS PRESOS.

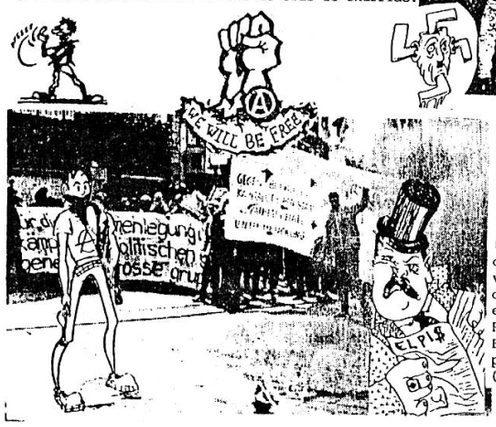
En Dinamarka mas de 100 personas se juntaron frente a la korte judicial kon banderas y pankartas,los kuales entraron e hizieron un petitorio,hubo refriegas kon los de seguridad pero hizieron lo ke habian planeado, luego fueron a la estacion central de policia donde el ambiente fue mas kaliente,dice una aktivista "Estos aktos es para solidarizarnos kon nuestros hermanos de la kalle,ellos saben ke no estan solos".

MANIFESTACION ANTIFACISTA

Estudiantes noruegos organizaron un debate y reunion antifacista al kual le dieron el nombre de "Nacionalismo,¿racismo o patriotismo?"

Interrumpieron en el dos lideres nazis kon grupos de skins,no hubo refriegas hasta ke llego la policia,se llegaron a juntar mas de 1000 antiracistas ante la huidA de los skins, apartir de ahi la lucha komenzo kontra la policia ,los kuales fueron los primeros en reprimér,los estudiantes komo en todo choke komenzaron a hacer barrikadas para impedir el avance de los kaballos,aparte la mayoria hizo replegar a las fuerzas policiales ya ke estaban armados de garrotes y molotovs,todo esto okurrio en el centro de Oslo.

Termino kon varios heridos (de los dos bandos) varios presos(los menos)la mayoria de los manifestantes terminaron en el skuat BLITZ diskutiendo y sakando konklusiones acerka de todo lo okurrido.



ZURICH -SUIZA

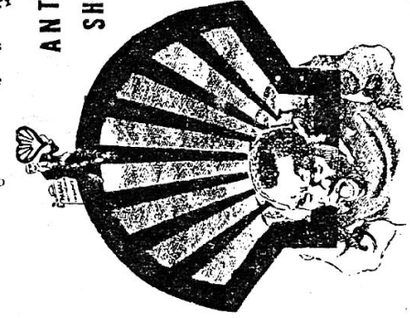
Una de las akciones mas grandes hechas por el movimiento skuat kontra las arkas del poder y de los ladrones legales.

Vidrieras,frentes rotos a pie drazos,incendios en la kalle o mejor dicho en el centro financiero de Zurich,enfrentamientos violentos kontra la policia,otro de los grupos ke formo parte de esta akcion fue"EL CENTRO KULTURAL DE AUTONOMOS"

Esta fue una noticia desde el pais de los kesos y relojes (ASI NOS MUESTRAN LOS MEDIOS)

KONTAKTO:Anti-shell GROUP
INFOLADEN
KLARRASTRABE 73
7800 FREIBURG,FRG.

Esta es una de las principales empresas ke kontribuyen al APARTHEID en SOUTH AFRIKA.
Los sabotajes y akciones direktas en Europa son muy fuertes,hechas por el movimiento ANTI APARTHEID,las akciones van desde poner arena en los depositos de nafta hasta incendiar los kamiones y ke no se distribuya.
No todo es violencia(¿de kien?)ya ke se mueven aktivamente a nivel politiko.



DEATH FOR PROFIT Y **EL COLECTIVO J.C** Ⓐ

TE INVITAN AL II *festival* **ANTI-MISERIA**

NO DROGAS
NO ALCOHOL
NO VIOLENCIA
SI DIVERSION
SI CONCIENCIA

II Festival Anti-Miseria

Durante 3 dias se realizaron estos festivales ANTI MISERIA,en 3 diferentes ciudades.
En diarios lokales aparecian titulos komo LA VENGANZA DE LOS PUNKS,esto era todo a bene ficio de la gente necesitada y formaron parte de esto grupos komoATOXXICO,DOGMA MUNDISTA(L.A.) LA HUESUDA, KAOS,OPRESION BRUTAL,LA REVANCHA DE MAFALDA,GRINGOS LOKOS,SOLUCION MORTAL,ESPECIMEN, LA CASTAÑEDA,GRUPO NO y otros.
Esto nos demuestra ke el punk no solo es ir a poguear o hacer mosh si no ke tambien es una aktitud de vida y de konciencia.
Algo similar estan haciendo gente komo DETENIDO DESAPARECIDO (ARGENTINA)y de PARTICIPACION DE GRUPOS KOMO LOQUERO(MAR DEL PLATA) CAMISAS FANTASMAS(KAPITAL).

La venganza del *punkrock*

SKINHEADS RACISTAS SON MINORIA!!
Neo-nazi,boneheads,vestidos de skinheads es tan promocionados por la mayoria en una for ma en ke el publiko en general krea y piense ke todos los skins son racistas.Este kambiar de punto de vista hacia los skins tiene ke ser retraktado y la organizacion SHARP esta tratan do atraves de insignias,parches y eventos del SHARP para demostrar ke somos la mayoria y los verdaderos SKINS somos ANTI RACISTAS,por favor sientansen libres de usar el logo de SHARP,de kualkier manera ke ayuden al desarrollo y ex tencion de las aktitudes de SHARP.
ESTOS SON LOS FAKTORES:
La kultura skin se desarrolla alrededor del 68 basikamente en la kultura de una klase trabaja dora britanika,fue de influencia JAMAIKINA(ru de boy)la kual le dio al SKIN la musika SKA ke ellos eskuchaban y uniko estilo(medias blankas, sombrero pork pie) ke ellos vestian.
Kuando en el 60 la banda jamaikina SYMARIP kan to SKINHEAD GIRL y SKINHEAD MOONSTOMP,ellos se regocijaron en konocimiento ke fue atravez de los skinheads ke la musika jamaikina vino desde lo mas bajo hasta lo preferido en INGLATERRA.
El espiritu del 69 sigue vivo aun 23 años des pues,los skins disfrutan de SKA PARTY,pero no venden papeles komo los skins racistas"ELLOS KEMAN FAMILIAS ASIATIKAS".No se si la falta se ra de la mayoria por promocionar solo ese punto de vista de los SKINS,o ustedes el publiko por kreer esta basura ke ellos eskriben y ke en rea lidad no importa,nosotros SHARP skins esperamos ke entiendan ke los RACISTAS(BONEHEAD)son una pe keña minoria(pero vokal)y ke la mayoria de noso tros sabe nuestras raices y respeta A UN HOMBRE POR LO KE HACE ,KOMO EL VIVE,SU VIDA Y KE EL KO LOR DE LA PIEL NO IMPORTA.
(ZINE "ESTILO PR")

Alf: el terror de los laboratorios

El Frente para la Liberación Animal (ALF) aparece en la década de los 70, coincidiendo con el surgimiento en Inglaterra de los movimientos en defensa de los animales. Ante el caso omiso que les hacían los centros de investigación y las autoridades correspondientes, algunos grupos se radicalizaron, y sus actuaciones empezaron a ser salvajes, incurriendo en actos terroristas.

Los miembros del ALF son cautos y difíciles de localizar. Traen de cabeza a jueces y policías. Según el FBI, en Estados Unidos, el ALF —cuyos miembros han sido entrenados por sus colegas británicos— lo forman más de un centenar de personas que saben autodefenderse y están equipadas para llevar a cabo cualquier tipo de trabajo: desde asaltar un centro de investigación para liberar animales o grabar un experimento cruel, hasta prender fuego a unas instalaciones o colocar bombas.

Sin embargo, algunas de sus acciones son vistas con simpatía por la opinión pública. En 1984, ALF irrumpió en el Laboratorio Experimental de Lesiones Mentales de Pennsylvania, donde trabaja el investigador Thomas Gennerelli. De allí sustrajeron una grabación de vídeo que recogía experimentos en los que científicos —sin mascarilla y fumando— ataban a un mandril a una silla y le ponían un casco de metal. Después, con un mazo, le propinaban golpes hasta la saciedad, presionándole la cabeza con un gato hidráulico. Este proyecto recibía del estado cerca de 1,2 millones de dólares al año. Cuando ALF mostró las imágenes al público, a los directivos de la universidad encargada del experimento «se les cayó la cara de vergüenza». Tuvieron que reconocer que los animales habían sido tratados de forma «inhumana».

Los ALF se toman la justicia por su mano, rescatando de forma violenta animales de los laboratorios.

En los últimos años las actuaciones del ALF se han multiplicado y extremado. También, con el propósito de llamar la atención, se atribuyen acciones que no han cometido. Este es el caso del atentado que sufrió el 24 de octubre del año pasado el cónsul de España en Rotterdam. Un artefacto destrozó el coche del cónsul frente a su residencia particular, en la Haya. Miembros del ALF se atribuyeron la autoría, para que cesaran las corridas de toros, pero un día más tarde ETA confirmó su participación en el atentado. En España, según ha podido saber MUY, existen activistas del ALF, de momento *en letargo*.

Los ecologistas están dispuestos a acabar de una vez por todas con la vivisección. «¿Qué ocurrió hace algunos años con el abuso de animales por parte de las casas de cosméticos? Si no nos hubiésemos enfrentado a ellas, desprestigiándolas ante la opinión pública y boicoteando sus productos, ninguna firma hubiese invertido una peseta en buscar técnicas alternativas», dice Amanda Aspitarte, de AEDA.

DEATH FOR PROFIT

EN EL MUNDO LAS GRANDES COMPAÑIAS DISQUERAS DESCUBREN UN NUEVO MERCADO QUE EXPLOTAR,NUEVOS GRUPOS(QUE ANTES NI PELABAN POR SU LOCA FORMA DE VESTIR , ACTUAR Y EXTRAÑA MANERA DE PENSAR.) PERO AL POCO TIEMPO SE DAN CUENTA QUE SU RUIDOSA FORMA DE TOCAR LES DEJA GANANCIAS ENTONCES ESTAS LOS CONTRATAN(AUN QUE MUCHOS NO ASEPTAN),UNA NUEVA CORRIENTE EN LA QUE LAS COMPAÑIAS AN DESCUBIERTO UNA NUEVA MINA DE ORO LA CUAL EXPLOTAN SIN PARAR.

PERO NO TODOS ESTAN CONFORMES;COMO SE EXPLOTA SU MOVIMIENTO(PORQUE AUN QUE MUCHOS PIENSAN QUE ESTO ES SOLO UNA MODA MAS,LOS CUALES ESTAN TOTALMENTE EQUIVOCADOS)O FORMA DE VIVIR,PENSAR, ACTUAR.

ANTE TAL CITUACION Y COMO UNA FORMA ALTERNATIVA SURGEN O BIEN NACEN LAS DISTRIBUIDORAS DE CARACTER INDEPENDIENTE LAS CUALES ESTAN FORMADAS POR CHAVOS QUE ESTAN ARTOS DE QUE SE EXPLOTE TANTO SU PERSONA COMO SU ARTE POR CERDOS CAPITALISTAS QUE NADA TIENEN QUE VER CON EL MOVIMENTO...ESTA CLASE DE DISTRIBUIDORAS EXISTEN EN TODO EL MUNDO CON EL FIRME PROPOSITO DE APOYAR A GRUPOS Y PERSONAS REALMENTE HONESTAS QUE AYUDAN DE VERDAD A LA YÁ NO TAN PEQUEÑA ESCENA QUE EXISTE AL REDEDOR DEL MUNDO.

"DEATH FOR PROFIT".-ES UNA DISTRIBUIDORA 100% INDEPENDIENTE FORMADA HACE UN POCO MAS DE TRES AÑOS, EN BAJA CALIFORNIA NORTE(ENSENADA);CON EL FIN DE APOYAR MAS ESTE MOVIMIENTO SUBTERRANEO CON INFORMACION,DIRECCIONES, Y MATERIAL A LOS PRECIOS MAS BAJOS POSIBLE..HASTA LA FECHA ES LA UNICA MAS CONOCIDA EN MEXICO,PARA CONOCER UN POCO MAS DE ESTA DISTRIBUIDORA SUBTERRANEA MEX. LES TRAEMOS UNA ENTREVISTA CON SU FUNDADOR- ALEJANDRO(BOONZ)DOMINGUEZ-.

1.-COMO SURGIO LA IDEA DE FORMAR "DEATH FOR PROFIT"???
BOONZ.-MI DECISION DE FORMAR "DEATH FOR PROFIT",QUE EN ESPAÑOL SIGNIFICA-."LA MUERTE A LA GANANCIA" O BIEN LA TOTAL EXTINCION DE LA EXPLOTACION DEL HOMBRE POR EL HOMBRE Y PUES, PRINCIPALMENTE LA IDEA DE FORMAR ESTA CLASE DE DISTRIBUIDORA DE CARACTER 100% ALTERNATIVO SE DEBIO A QUE HACE YA ALGUNOS AÑOS MI CAMARADA FERNANDO Y YO(AMBOS MIEMBROS DE"JUVENTUD CONCIENTE" DE TIJUANA) ESTUVIMOS EN EL KAOTIKO D.F Y VIMOS MAS QUE NADA QUE A LA BANDA LES FALTABA MUCHA INFORMACION Y QUE VIVIAN EN EL PASADO USANDO AUN SWASTICAS Y ADORANDO A SID Y LOS SEX LOS CUALES HABIAN MUERTO MUCHO TIEMPO ATRAS...ESTO SE DEBIA PRINCIPALMENTE A QUE LA INFORMACION ACTUALIZADA NO LES LLEGABA O BIEN LA RECIVIAN TODA DISTORCIONADA...POR LO QUE PENSAMOS FORMAR "D.F.P" PARA ASI LOGRAR QUE CUALQUIERA PUEDA ESCUCHAR E INFORMARSE DE LO MAS ACTUAL DENTRO DE NUESTRO MOVIMIENTO UNDERGROUND; ADEMAS FORME "D.F.P" PRINCIPALMENTE POR QUE LA UNICA FORMA DE OBTENER MATERIAL ES COMPRANDOLO EN TIENDAS LAS CUALES SON EN SU GRAN MAYORIA UNAS USURPADORAS ,PUES VENDEN DISCOS,CASSETTES A PRECIOS EXTREMADAMENTE ALTOS!!! Y LA MAYORIA DE LAS VECES NO TIENEN EL MATERIAL REALMENTE UNDERGROUND...POR LO QUE EN "DEATH FOR PROFIT" TRATAMOS DE APOYAR LA SCENA TANTO NACIONAL COMO MUNDIAL EN UN 100%...ADEMAS ACLARARLES QUE LO HACEMOS PORQUE NOS GUSTA Y SOMOS PARTE DEL UNDERGROUND...EL EJEMPLO MAS LATENTE ES QUE POR MAS QUE BUSQUES NO PODRAS ENCONTRAR PRECIOS MAS JUSTOS Y BAJOS QUE EN UN CATALOGO DE "D.F.P"...ALGUNOS CHAVOS AUN ASI PREFIEREN SER EXPLOTADOS COMPRANDO EN TIENDAS USURPADORAS...PERO CON "D.F.P" QUEREMOS APOYAR TANTO A LAS BANDAS,COMO A TODO INDIVIDUAL A DAR A CONOCER SUS IDEAS Y HACER SABER A NUESTROS CAMARADAS LUCHADORES AL REDEDOR DEL MUNDO QUE EN MEXICO SOMOS NOSOTROS TAMBIEN LUCHADORES Y ESTAMOS JUNTOS EN LA LUCHA POR LA LIBERACION.

2.-COMO FUERON LOS INICIOS DE "D.F.P"???
BOONZ.-FUERON MUY DIFICILES...EL NOMBRE Y LOGO TIPO ORIGINAL SE ;LO DIO BRIAN"PUSHEAD" QUIEN ME APOYA MUCHO EN LO POSIBLE!!

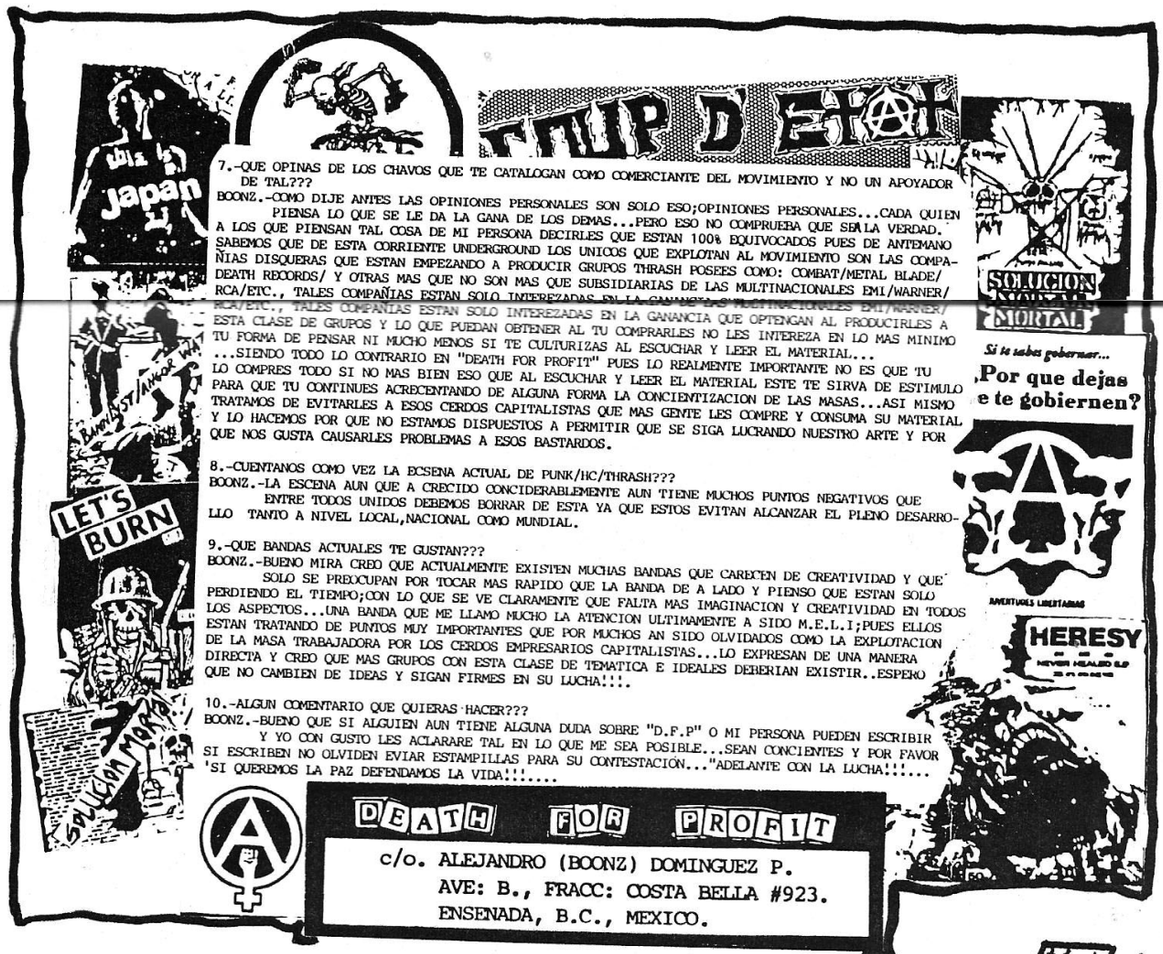
3.-COMO TE APOYARON LAS BANDAS Y DEMAS DISTRIBUIDORAS AL PRINCIPIO???
BOONZ.-LA RESPUESTA NO TARDO EN ESCUCHARSE BANDAS Y DISTRIBUIDORAS DE TODO EL MUNDO...NOS ESCRIBIERON Y NOS MANDARON SUS DISCOS...LUEGO DE NOSOTROS SELECCIONARLOS Y SACAR SOLO LO MEJOR(LO MAS HONESTO Y POSITIVO) DESIDIMOS AYUDARLES A DISTRIBUIR SU MATERIAL Y HACER DE ESTA MANERA QUE EN MEXICO MAS GENTE ESCUCHASE SU MATERIAL Y SE ENTERARA DE LAS PROPUESTAS DE LUCHA QUE SE LLEVAN ACTUALMENTE EN TODO EL MUNDO!!!.

4.-TIENES CONTACTO CON OTRAS COMPAÑIAS O DISTRIBUIDORAS DEL MUNDO???
BOONZ.-SI "DEATH FOR PROFIT" TIENE CONTACTO DIRECTO CON MUCHAS COMPAÑIAS;PERO TODAS ELLAS SON 100% INDEPENDIENTES Y DE CARACTER ALTERNATIVO...YO PREFERIRIA NO LLAMARLAS COMPAÑIAS ;PUES LA MAYORIA SON GRUPOS DE 5 0 6 PUNX, QUIENES NO TIENEN MUCHOS RECURSOS ECONOMICOS LOS CUALES ATRAVEZ DEL TIEMPO Y CON UN POCO DE SUERTE HAN LOGRADO CADA VEZ PRODUCIR MEJORES DISCOS ...SI MIRA LO QUE TE QUIERO DAR A ENTENDER ES QUE AL PRONUNCIAR LA PALABRA COMPAÑIA SE PIENSA EN ALGO GRANDE CON MUCHO DINERO Y CON UNOS CERDOS(DUEÑOS) TRAGANDO GANANCIA(PROFIT),DE LA PRODUCCION Y REPRODUCCION DE TONTOS ILUSOS...LO CUAL NO TIENE QUE VER ABSOLUTAMENTE NADA CON LAS DISTRIBUIDORAS UNDERGROUND...LA MAYORIA PREFERIRIAN SOLO QUE SE LES LLAMARA ASI SIMPLES DISTRIBUIDORAS O CASAS GRABADORAS.....YA QUE COMPAÑIAS SON SOLO LAS EXPLOTADORAS MULTINACIONALES COMO: EMI/RCA/ELECTRA/COMBAT/VIRGIN/WARNER BROS./ETC...LAS CUALES TRATAN DIA A DIA DE APLASTAR A LAS DISTRIBUIDORAS INDEPENDIENTES DEL UNDERGROUND...PUES SABEN QUE SON ESTAS LAS UNICAS QUE LES LLEVAN LA CONTRARIA EN TODOS LOS ASPECTOS..!!.

5.-QUE OPINION TIENES DE LOS PUNX DEL D.F. QUE HAN IDO A COTORREAR A TIJUANA???
BOONZ.-BUENO CREO QUE MI OPINION ES SOLO MI PUNTO DE VISTA PERSONAL Y SOLO COMO TAL DEBE DE SER TOMADA...SOBRE LOS PUNX DEL KAOTICO D.F; PIENSO Y VEO QUE CADA VEZ MAS CHAVOS Y CHAVAS ESTAN ACTIvos DENTRO DE LA SCENA FORMANDO SUS FANZINES,GRUPOS,COLECTIVOS,..ESTOS SON LOS QUE MERECEN MI TOTAL RESPETO...PUES ACTUAN POR EL BIEN GENERAL Y POR UNA MAS FUERTE ESCENA MEXICANA...ASI MISMO COMO EN TODAS PARTES EXISTEN MUCHOS CONFORMISTAS BASTARDOS QUE SON UNOS FLOJOS QUE TODO LO QUIEREN RECIVIR HECHO Y LISTO PARA CONSUMIRLO...ESTOS SON LOS QUE SIGUEN AL SISTEMA ACTUAL;PUES ESTE ASI LOS PREFIERE FLOJOS/ANTI-CREATIVOS Y SOBRE TODO CONSUMISTAS!!!.

PERO A MI VER LA ESCENA MEXICANA A CRECIDO Y MADURADO;CADA VEZ ES MAS CONOCIDA AL REDEDOR DEL MUNDO GRACIAS A ESE PUÑADO DE CHAVOS ACTIVOS QUE SE AN PREOCUPADO POR LIMPIAR TODO LO SUCIO SACANDO SUS FANZINES,GRUPOS,COLECTIVOS,ORGANIZANDOZE Y DEMOSTRANDO SU POSTURA FIRME Y ANTI-SISTEMATICA.

6.-EN QUE FORMA "DEATH FOR PROFIT" A APOYADO LA ESCENA MEXICANA???
BOONZ.-BUENO CREO QUE EN CIERTA FORMA "D.F.P" A CONTRIBUIDO A LA CREACION DE UNA ESCENA MAS GRANDE,INFORMADA,Y CONCIENTE EN TODO MEXICO...Y SEGUIRA AYUDANDO A QUE ESTA SCENA SEA MAS LIMPIA Y CONCIENTE...CON "D.F.P" NUESTRO PRINCIPAL OBJETIVO ES QUE LA GRAN MAYORIA DE LOS CHAVOS SE DEN CUENTA Y SEAN MAS CONCIENTES DE SUS ACCIONES Y LOS PROBLEMAS MUNDIALES ACTUALES Y QUE NO SE DEJEN MANEJAR POR CERDOS LIDERES QUE SOLO BUSCAN EL SUDOR DE TU FRENTE PARA ELLOS VIVIR TRANQUILAMENTE SIN TRABAJAR Y TENIENDOLO TODO GRACIAS A TU ESTUPIDA POSEE DE SIRVIENTE PUBLICO...SI QUEREMOS ACABAR CON ESOS VIVIDORES/EXPLOTADORES...DEBEMOS ACTUAR AHORA ANTES DE QUE SEA TARDE!!!...DEBEMOS UNIRNOS Y LUCHAR JUNTOS CONTRA LOS RICOS JEFES Y DEFENDER A LOS POBRES TRABAJADORES AYUDANDOLES A COMPRENDER QUE EL PODER QUE LOS PATRONES TIENEN ES EL QUE ELLOS MISMOS LES HAN DADO!!!.



7.-QUE OPINAS DE LOS CHAVOS QUE TE CATALOGAN COMO COMERCIANTE DEL MOVIMIENTO Y NO UN APOYADOR DE TAL???

BOONZ.-COMO DIJE ANTES LAS OPINIONES PERSONALES SON SOLO ESO;OPINIONES PERSONALES...CADA QUIEN PIENSA LO QUE SE LE DA LA GANA DE LOS DEMAS...PERO ESO NO COMPRUEBA QUE SEA LA VERDAD. A LOS QUE PIENSAN TAL COSA DE MI PERSONA DECIRLES QUE ESTAN 100% EQUIVOCADOS PUES DE ANTEMANO SABEMOS QUE DE ESTA CORRIENTE UNDERGROUND LOS UNICOS QUE EXPLOTAN AL MOVIMIENTO SON LAS COMPAÑIAS DISQUERAS QUE ESTAN EMPEZANDO A PRODUCIR GRUPOS THRASH POSEES COMO: COMBAT/METAL BLADE/ DEATH RECORDS/ Y OTRAS MAS QUE NO SON MAS QUE SUBSIDIARIAS DE LAS MULTINACIONALES EMI/WARNER/ RCA/ETC., TALES COMPAÑIAS ESTAN SOLO INTEREZADAS EN LA GANANCIA QUE OPTENGAN AL PRODUCIRLES A ESTA CLASE DE GRUPOS Y LO QUE PUEDAN OBTENER AL TU COMPRARLES NO LES INTEREZA EN LO MAS MINIMO TU FORMA DE PENSAR NI MUCHO MENOS SI TE CULTURIZAS AL ESCUCHAR Y LEER EL MATERIAL... ...SIENDO TODO LO CONTRARIO EN "DEATH FOR PROFIT" PUES LO REALMENTE IMPORTANTE NO ES QUE TU LO COMPRES TODO SI NO MAS BIEN ESO QUE AL ESCUCHAR Y LEER EL MATERIAL ESTE TE SIRVA DE ESTIMULO PARA QUE TU CONTINUES ACRECENTANDO DE ALGUNA FORMA LA CONCIENTIZACION DE LAS MASAS...ASI MISMO TRATAMOS DE EVITARLES A ESOS CERDOS CAPITALISTAS QUE MAS GENTE LES COMPRE Y CONSUMA SU MATERIAL Y LO HACEMOS POR QUE NO ESTAMOS DISPUESTOS A PERMITIR QUE SE SIGA LUCRANDO NUESTRO ARTE Y POR QUE NOS GUSTA CAUSARLES PROBLEMAS A ESOS BASTARDOS.

8.-CUENTANOS COMO VEZ LA ECSENA ACTUAL DE PUNK/HC/THRASH???

BOONZ.-LA ESCENA AUN QUE A CRECIDO CONCIDERABLEMENTE AUN TIENE MUCHOS PUNTOS NEGATIVOS QUE ENTRE TODOS UNIDOS DEBEMOS BORRAR DE ESTA YA QUE ESTOS EVITAN ALCANZAR EL PLENO DESARROLLO TANTO A NIVEL LOCAL,NACIONAL COMO MUNDIAL.

9.-QUE BANDAS ACTUALES TE GUSTAN???

BOONZ.-BUENO MIRA CREO QUE ACTUALMENTE EXISTEN MUCHAS BANDAS QUE CARECEN DE CREATIVIDAD Y QUE SOLO SE PREOCUPAN POR TOCAR MAS RAPIDO QUE LA BANDA DE A LADO Y PIENSO QUE ESTAN SOLO PERDIENDO EL TIEMPO;CON LO QUE SE VE CLARAMENTE QUE FALTA MAS IMAGINACION Y CREATIVIDAD EN TODOS LOS ASPECTOS...UNA BANDA QUE ME LLAMO MUCHO LA ATENCION ULTIMAMENTE A SIDO M.E.L.I;PUES ELLOS ESTAN TRATANDO DE PUNTOS MUY IMPORTANTES QUE POR MUCHOS AN SIDO OLVIDADOS COMO LA EXPLOTACION DE LA MASA TRABAJADORA POR LOS CERDOS EMPRESARIOS CAPITALISTAS...LO EXPRESAN DE UNA MANERA DIRECTA Y CREO QUE MAS GRUPOS CON ESTA CLASE DE TEMATICA E IDEALES DEBERIAN EXISTIR..ESPERO QUE NO CAMBIEN DE IDEAS Y SIGAN FIRMES EN SU LUCHA!!!.

10.-ALGUN COMENTARIO QUE QUIERAS HACER???

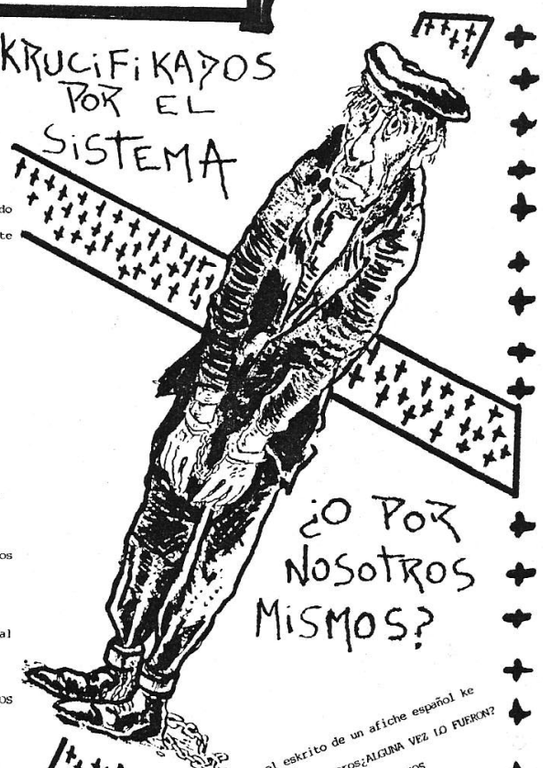
BOONZ.-BUENO QUE SI ALGUIEN AUN TIENE ALGUNA DUDA SOBRE "D.F.P" O MI PERSONA PUEDEN ESCRIBIR Y YO CON GUSTO LES ACLARARE TAL EN LO QUE ME SEA POSIBLE...SEAN CONCIENTES Y POR FAVOR SI ESCRIBEN NO OLVIDEN EVIAR ESTAMPILLAS PARA SU CONTESTACION..."ADELANTE CON LA LUCHA!!!.... 'SI QUEREMOS LA PAZ DEFENDAMOS LA VIDA!!!.....

DEATH FOR PROFIT

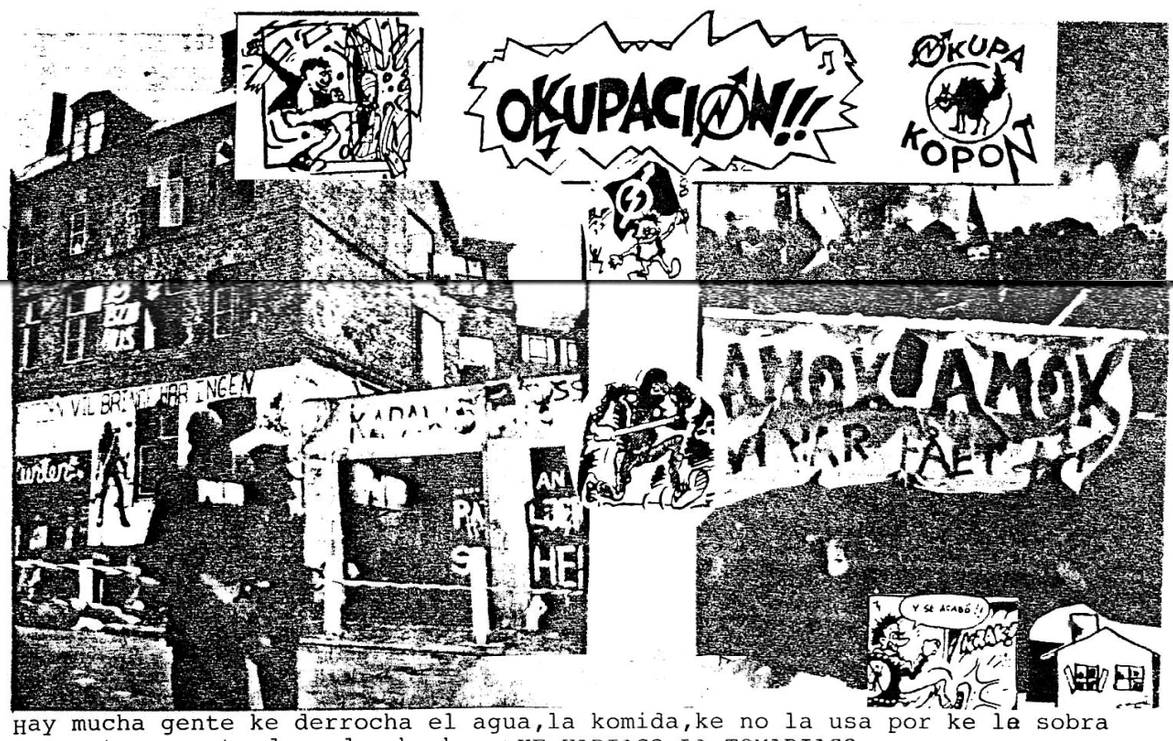
c/o. ALEJANDRO (BOONZ) DOMINGUEZ P.
AVE: B., FRACC: COSTA BELLA #923.
ENSENADA, B.C., MEXICO.

-Estoy encerrado en mi pieza,un poko bajoneado.
Hoy no tuve mucho laburo en la imprenta,asi ketermine temprano y hui hacia mi kasa(es una manera de decir).
Llego,prendo el televisor y veo si hay algo de komer,justo esta el noticiero komentando sobre el paro(¿PARO?).
Trato de no engancharme y me voy a mi pieza o guarida,agarro un kct kualkiera y lo pongo ¿kien suena? los komando suicida,kantando sobre los obreros y asi es komo sale este eskrito
Fui obrero u operario de fabrika por tres años en USHUAIA,aprendi por dentro komo es la historia de los sindikatos,las patronales,las konciliaciones obligatorias y todas las transas.
Estuve en marchas y ollas populares,para mi no es la manera de golpear al ke te oprime, kon eso ya no se jode a nadie.
Supe lo ke es trabajar todo un dia(aun me pasa)y llegar a la pension kon el kuerpo destrozado sin ganas de nada,lo mas era ke no ganaba gran filo,entonces¿GASTARSE POR KE?¿POR AMOR AL TRABAJO?,esa es una de las grandes estupideces del obrero y de la sociedad,amar ciegamente el trabajo y la karita de su amo,bueno para eso tuvimos o somos edukados para obedecer y formar parte de la kadena konsumistas,aunke ahora ni sikiera konsumistas,si no solamente para mantener de pie el sistema.
Ni hablemos de los ke siguen las vias politikas tradicionales y oficiales,ke golpean bombos y gritan el nombre de una persona ke el dia menos pensado te dan la espalda y se suben a su mercedez,¿Alguna vez habra alguien ke rompa kon esto?,sueño kon eso,pero hay tanto filo,poder,droga ke hasta el mas honesto defensor de obreros diria"ma,si ke se vayan a la mierda" y si no es asi le pegan un tiro en la kabeza.
¿Kual seria la solucion?podria ser la autogestion,por nosotros mismos,pero no se puede hablar de esto si ya olvidAMos la palabra SOLIDARIDAD,todos kuidan su kulo,total ke el de alado se kague¿NO ES ASI?.
Pero dejemos de lado lo politiko y vayamos a lo humano sin banderas ni ideas,hablemos de dignidad humana,de nuestro derecho real komo obreros y trabajadores,si nosotros nos rompemos el kulo laburando¿POR KE NO PODEMOS EXIGIR UN AUMENTO?o tener akceso a algo mas ke un sueldo de mierda,nos forrean nos pisotean,hacen lo ke kieren kon nosotros,¿KUANDO VAMOS HACER ESKUCHAR NUESTRA VOZ SIN HIPOKRITAS REPRESENTANTES?,no hay ke exigirlos,hay ke luchar por ellos y no kedarse sentado en kasita mirando por t.v. si el paro fue masivo o no ,hay ke salir a la kalle preparado para pelear por nuestro futuro o por nuestras vidas o dignidad,despues es tarde ahora hay ke hacerlo,despues no hay derecho a replika por ke no hicimos nada DURANTE NUESTRA VIDA LABORAL,SALVO KARNEREAR A NUESTROS KOMPAÑEROS, POR ESO REPUDIO LAS MARCHAS DE LOS JUBILADOS¿SE ENTIENDE?.

Sabemos komo es el sitema pero ya ke estamos adentro peleemos,defendamos a nuestros kompañeros Hay algo peligroso y triste,es ver a tantos asimilados sin cerebros ni voz propia ke no hacen nada POR TEMOR,SON konformistas kagones,pero ke hay ke entender por ke son asi.
Hay ke juntar puño kon puño sin banderas y remontar la kausa OBRERA O DEL TRABAJADOR,por ke hoy damos lastima,verguenza,luchar hasta las ultimas konsekuencias,hay ke tener en kuenta ke sin nosotros los paises,naciones,no existirian,se mueven gracias a nosotros ¿ENTIENDEN?,puño kon puño y a borrarle la sonrisa en la kara del presidente de turno,sindikalistas transeros,empresarios burgueses explotadores de la gran mierda ke formamos nosotros.
Yo tengo 27 años sin hijos aun pero kon una mujer,imsaginen o vean a sus kompañeros ke tienen 4 o 5 hijos,¿no pelearias por tus hijos?,¿NO ESTARIAS A SU LADO?,yo ni lo dudaria, estaria junto a el hasta la muerte.
Es triste ver komo todos se lo toman en joda y ver komo estupidos dicen"YO PAGO MIS IMPUESTOS Y NO ES JUSTO KE PAREN LOS FERROKARILES" o "ESTO ES UNA FALTA DE RESPETO,POR KE NOSOTROS TAMBIEN SOMOS TRABAJADORES" y ahi volvemos a esa palabra tan manoseada SOLIDARIDAD¿KUAL ES?.
Me akuerdo kuando leia sobre las revueltas obreras de la PATAGONIA REBELDE o de komo se manifiesta el pueblo vasko,estos son puro huevo,no puede ser ke a nosotros ya nos hayan puesto la lapida,ke nos hayan enterrado vivos si ni sikiera haber dado un manotazo.
Si estas kansado de esto de ser obrero,yo tengo una respuesta para vos,¿sabes kual es? ¡YIRAR¡por aka o por el mundo,hay tanto para vivir sin llegar a someterte por el resto de tu vida,si todavia no formastes una familia(OTRO MAL) ¿ke esperas para volar?,el mundo te espera kon los brazos abiertos llenos de aventuras e historias,si no trata de krear una aktividad alternativa e independiente sin llegar a entregar tu vida a los cerdos,se ke no es facil pero si estas en el sistema hace el aguante.
No estoy hablando de teorias,estoy hablando de una realidad ke nos toka a todos.

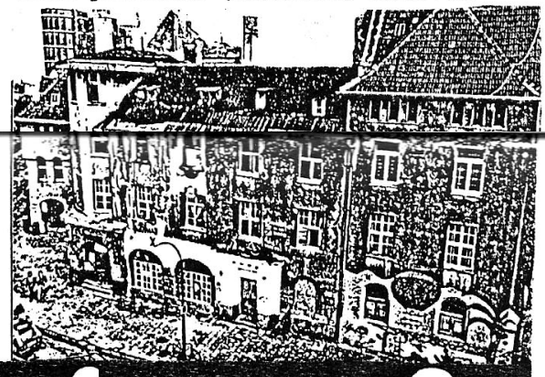


Bueno ,tenia ganas de eskribir esto,pero me voy kon el eskrito de un afiche español ke tengo en mi pieza.
Una pregunta antes de irnos ke hablan o kantan sobre los obreros¿ALGUNA VEZ LO FUERON?
¡VAYANSEN AL KARAJO HIPOKRITAS!.
"SI EL TRABAJO FUESE ROSA BUENA,LO GUARDARIAN LOS RIKOS PARA ELLOS SOLOS.
Intenta esforzarte lo menos posible,disfruta el absentismo laboral.
!!PRAKTIKA EL SABOTAJE,VENDE KARA TU FUERZA DE TRABAJO!!"
KON AMOR Y ODIO-DEKADENCIA G



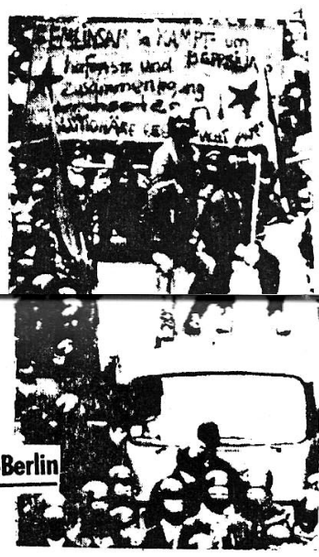
Hay mucha gente ke derrocha el agua,la komida,ke no la usa por ke le sobra vos estas muerto de sed y hambre ¿KE HARIAS?¿LA TOMARIAS?
Hay sociedades,sistemas ke se hacen llamar demokratikos,donde segun ellos existe la libertad de expresion de hacer de pensar de vivir,hay dentro de estos eskemas gente ke experimenta en karne propia ke todo es una gran mentira,gente ke kiere tener un lugar,ke kiere hacer,kreAR,vivir o tener un techo o krear alternativas,estos son hechados,marginados o reprimidos.
Hay gente ke en su vida no tuvo oportunidad de tener un buen trabajo o de juntar dinero komo para komprar una kasa y ke encima no tiene oportunidad de mantener su familia,su sueldo no puede kubrir esto y demas necesidades junto a este hay otra persona ke es el ke buska un lugar para krear kontra kulturas,para expresarse etc.
Aparece un tercero,el ke OSTENTA EL PODER,LA AVARICIA al tener edificios o kasas ke no usa ke las kompro gracias al esfuerzo de sus obreros o emplea dos a kienes mantiene kon un sueldo de MIERDA apoyados por un sindikato VENDE ALMAS,¡ostentacion del poder! ya sea de este o del amado ESTADO
¿KE HACER KON ESAS KASAS O EDIFICIOS VACIOS?
¿KUAL SERIA LA REAKCION?
Asi nacen los skuats,son un ejemplo de akcion direkta kontra lo ke oprime al ser humano,existen en gran kantidad en toda EUROPA y otro poko por AME RIKA,las leyes ke los ampara kambia segun el pais ,aka en ARGENTINA segun el ex kantante de CADAVERES DE NIÑOS(hoy esta en alemania) marcelo el kuan do anduvo por USHUAIA me konto ke hay 7000 skuats pero todos a nivel neces sidad de techo,no hay por ahora grosos skuats kulturales komo en EUROPA hubo intentos pero kedaron en la nada,los skuats europeos tienen bares,sa las de ensayo,salones para gigs,radios,imprentas, lokales donde venden o interkambian info,kcts,diskos,libros etc,la konvivencia va de universita rios hasta punks.
Los skuats suelen ser 4 o 5 para la toma u okupacion klaro ke despues se suman grosamente,sus tomas estaN muy bien organizadas,me komentaba una ale mana ke ellos a los principiantes skuats les enseñan a kitarse el miedo al enfrentamiento kon la policia(enserio!!).
Los skuaters nacen alla por el 60(fines) en alemania extendiesose por in glaterra,holanda,yugoslavia,belgika,españa,noruega etc,reciben nombres ko mo krakers,okupas,skuats.
Hay notas muy buenas sobre estos en zines komo KIEN SIRVE A LA CAUSA DEL KAOS(hoy ya no esta) en el numero 4 de la RESISTENCIA,en el numero uniko de HOKUS POKUS(de marskuat) y tambien salio algo en revistas komo EL PORTE ÑO,CERDOS Y PECES etc
Algunos dira KE REITERATIVOS KE SON ESTOS ZINES,lo ke pasa ke este tipo de notas tendrian ke estar en todos los zines,tener al tanto a la gente res pekto a este tipo de akciones, aparte es una manera de apoyarlos,otra ko sa es ke seria bueno si se difundiera mas seguido asi moveria a alguien o impulsarian a ke dejes de ser un vegetal filosofando sobre rebeldia,no dejar ke este tipo de notas keden tiradas por ahi,kon esta nota kiero reivindikar a LOS SKUATS DE AKA Y DE ALLA por ke de la habladuria pasan

a la akcion(VERDADERA),dicho sea y paso aka somos muchos bokones,reivindi ko tambien a los zines HOKUS POKUS(todo mi apoyo para vos marcelo en ale mania),RESISTENCIA;por tener este tipo de notas,seria bueno ke esa info no kedara solo en kapital difundan.
Hora vienen notas hechas por komplices de este punkzine ,skuaters aktivos ke eskribieron para ustedes.



Kiefenstrabe(AK 47)
DUSELDORF-ALEMANIA
Tiempo atras subsistio aki gente de pokos rekursos viviendo en la isla,todo se levan- alrededor de la torre de marmol y por ahora nadie edifiko afuera por los konstantes desalojos ke nos hizo el centro konsejal a - nosotros.
Les voy a kontar acerka de komo komenzo todo esto:En los 80 la diferencia entre PUNKS ;HIPPIES,y otros marginales se habia kortado,la faltade espacios para vivir o expresarse,el levantamiento de esta juventud frustrada y otros son los ke dieron el empujon a formar el movimientoSKUAT,en los 70 estudiantes sin kasa formaron una fundacion llamada DIRECT ACTION WOHNUNGSNOT(okupantes en korto tiempo)ellos fueron habiles en komer ciar kon la torre de la ciudad ,donde ellos koncedieron la renta de los edificios abandonados por una renta realmente baja y akondicionaron las habitaciones para entregarlas habitables sin ke nadie este falto de baja renta,ellos dieron el puntapie inicial y mucha gente komenzo a organizarse para vivir en komunidad aunke muchos de los pisos o edificios tomados no eran suficiente para toda la gente sin techo o jovenes kansados de vivir kon sus parientes igual komenzaron la lucha y verdadera resistencia.
Mas aktivistas komenzaron a impulsar a launion de los skuaters para tomar edificios vacios aunke sean rapidamente desalojados.
La primera demostracion kon motines fue en- 81 donde la yuta desalojo el V41,los kuales fueron reskatados antes del desalojo.
Este edifisio fue hogar y lugar de reunion - de mucha gente,ahi nosotros nos juntabamos y organizabamos nuestras primeras tomas,tambien akciones direktas kontra Mc MUERTE,debates junto a drogaadiktos y borrachos.
En estos dias la ESCENA esta muy unida por la gran represion reinante aunke hay algunos kambios de mentalidad pero estamos juntos.

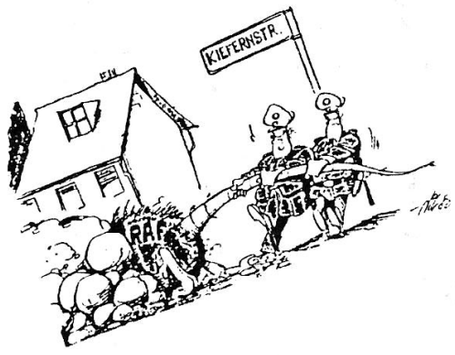
ME akordaba del desalojo del V41 ke fue televisado,todos fuimos arrestados,yo en esa epoka tenia 16 años ,la oficina del estado buskaba kulparme de algo para meterme presa por ke ellos veian en mi una terrorista en potencia,fui setenciada por 48 hs a trabajos sociales en una mortuoria de un hospital,tra bajo muy divertido akel.
Despues salimos y ya eatabamos buskando lugares para okupar,fuimos desalojados en varios,lo bueno era el exelente grupo ke habiamos formado por largo tiempo,la primer - gente pudo mover dentro del KIEFERNSTREET - mas kontratos legalizados de D.A.W(baja renta para mas skuatersa
En este edificio durante mucho tiempo fue kupado por trabajadores de KLOCKNER fabrika de acero y una de las principales kompañias en armas y municiones.
3Edificios de este lugar habian sido okupados por kampesinos afrikanos en buska de asilo politiko pero no tuvieron suerte,no konsiguieron trabajo y fueron desalojados, estos edificios kedaron kolgados.
La gente de aki estaba aterrorizada por las razzias ke okurrian aka sin razon,despues de todo era la vida ke se vivia aki.



Häuserkampf in Ost-Berlin

Polizei erobert die Straße zurück

Una viuda de un trabajador de KLOCKNER nos kontaba historias krudas de la epoka en ke estos edificios eran usados - por, los soldados ke apoyaban u obedecian a la makina nazi y asesina del puto hitler.
volviendo a hoy nosotros konseguimos kontratos para los edificios de la mitad de la kuadra pero tuvimos serios problemas kon gente de derecha ,izkierda,politikos y fuerzas armadas ,diarios y tv.tambien estuve rekolektando info acerka de todo lo ke nos hacian hasta hay un libro donde se nos trata komo kriminales,nunka lo fuimos,los habitantes nos miraban kon kara de kulo,para nuestros trabajos no podiamos dar la direkcion,si no nos hechaban
En el 86 fue la razzia mas grande,500 kovanis y 15 oficiales del estado,todo para buskar terroristas de la RAF,nos akusaban de estar envueltos en el asesinato de un politiko,el saldo fue de muchos presos y 6 muertos por el enfrentamiento,en mi mente y ojos vi las akciones mas estupidas todos los ke viviamos aki sabiamos komo komportarnos frente a la yuta,sabemos komo sobrevivir en la kalle pero todo salio mal,este fue un frio plan para asesinarnos.
Otra vez kayeron de vuelta por aka eb buska de drogas pero nunka las enkontraron,otra razzia okurrio acerka de un negociado kon el centro del konsejo y aprovecharon para molestarnos y abviamente era en tiempo de elekciones,todo el tiempo aprovechaban para atakarnos.
Otra buena gente del CDU(partido demokrata kristiano) hizo una misteriosa nota de regalo donde fue eskrita para la BKA (policia sekreta),esta nota tenia info acerka del KIEFERNSTR,decia ke era una eskuela terrorista y ke los habitantes años atras estuvieron envueltos en aktos terroristas,lo kual no era verdad y lo llevamos a la opinion publika para ke no kreyeran todas esa mierdas ke pasaban por TV,DIARIOS,etc,era preciso mostrar nuestra verdad.



Afortunadamente el ministro de asuntos interiores SCHOOR dio a konocer a la opinion publika todo lo referente a este hecho donde se sospechaba de un dokumento(kon la buskeda de 129 terroristas)dado por el miembro del konsejo de DUSELDORF,la CDU y la frakcion parlamentaria de la isla,estos politikos konsiguieron las influencias de los SOCIAL DEMOKRATAS y EL PARTIDO VERDE VOTARON EN KONTRA nuestra,fue la semana mas horrible pero en el juicio les tapamos el kulo konsiguiendo kontratos por 10 años,al fin pudimos komenzar a trabajar en lo nuestro

K23-AK 47-MOMIDO 7

Nuestra kasa el AK3 esta aun mal arregla da ;El techo se incendio kuando hizimos el anti kumpleaños de HITLER en abril del 84,tratamos de repararlo pero todavia falta,el frio y el invierno humedoponia peor las chimeneas ke nunka pudieron funcionar komo tampoko el aqua y la electricidad ,esta la konseguiamos de otros lugares ,este lugar es fekontra humedo hay periodos en ke te sentis una esponja,pero pese a todo pudimos sobrevivir El techo lo vamos arekonstruir a mitad de año,aka nadie es dueño de nada,ni las ratas ke konviven kon nosotros,ni poke ser PUNKSni por sero pensar diferente ¡es de todos!

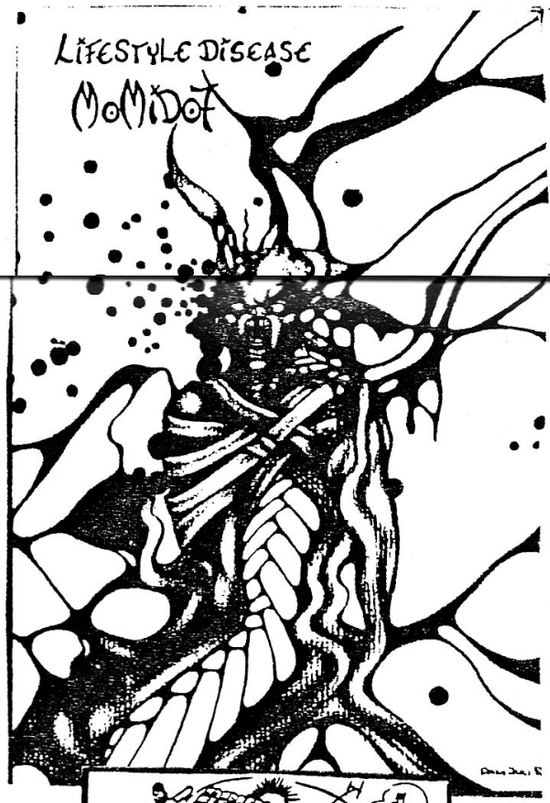
Los renacientes del partido republikano ,mas los ignorantes y askerosos fascistas en epokas de elekciones en sus putas kampañas repartian kalkos donde se tiraban kontra nosotros,para ellos tambien somos terroristas en potencia..

A nuestra kasa le pusimos AK47 ,esta es usada para gigs y reuniones donde kaben mas o menos 150 personas ,en el mes tenemos pokos gigs,ahora todo esta organizado independientemente,las bandas distribuyen las entradas,kada vez ke viene un grupo de afuera le organizamos algo al igual ke reuniones,debates e intercambios kon gente de todo el mundo,nosotros nos sentimos muy bien y lo hacemos kon mucho gusto,los gigs kon grupos extranjeros,aka tokaron bandas komo AFFLICTED,DECADENCE,WITHIN,STENGTEDORER,RKL,SO MUCH HATE,DSS,CHAOS UK, LIFE CYCLE,2000 DS,NAPALM DEATH(este año no tokaron ya ke el manager???,pidio demasiado)hasta inklusive a algunas les damoslugar para ke se keden.

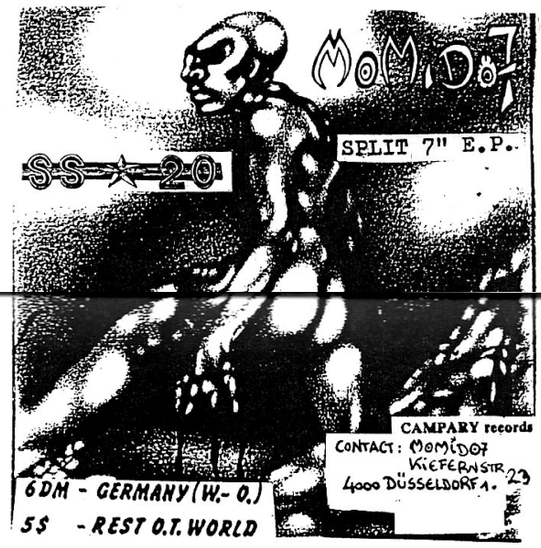
Las bandas de aka tenemos a MONKEYS WITH TOOLS,MAGGIE GOES TO HOLLOWAY, SHITY JOKE,MOMIDO 7(nuestra banda).

K23 es un lugar ruidoso ,hay un lugar donde van los instrumentos ,la bata en un lugar elevado y luego hay amplifikadoradores por todos lados y la gente usandolos todo el tiempo ,nuestro batero esta por retornar de BAVARIA ,el formo un grupo SCREECH ROCK,vino en un tour kon rusell de 2000DS y tuvo la buena idea de kedarse,

Los tours ke hizimos fue kon KLAMIDYA (finlandia)kruzamos ALEMANIA y SUIZA hace poko recibimos nuestro primer LP llamado LIFE STYLE DISEASE de una tira de 1000 diskos ,lo hizimos en una sesision de 14 hs y lo hizimos kon la ayuda y apoyo de los sellos independientes CAMPARY RECORDS,INCOGNITO RECORDS asi



komo tambien de nuestros amigos
El plan ahora es hacer un tour por FIN LANDIA,SUECIA,NORUEGA e INGLATERRA jun to a 2000 DS,los gigs por la zona eska dinava son de lo mejor.



FORTE PERNESTRINO(italia)
Este es el centro skuat de la escena PUNK de ITALIA(roma),este lleva 5 años de vida ,tomo notoriedad en EUROPA por la kantidad de bandas extranjeras ke to karon en el komo HENRY ROLLINS BAND, SOCIAL UNREST,IGNITION,SCREAM,FIREPARTY VERBAL ASAULT,NO MEANS NO,FALSE PROPHETS FUGAZZI,tienen un zine PERNESTRINO SKUATERS,todo komenzo por el 84 ,en la 4 fiesta DEL ANTI TRABAJO estaban los PUNKS ke buskaban un lugar y eso a noso tros nos entusiasmo mucho y asi lo tomamos en poko tiempo arreglaron dormitorios y ko cinas tambien lo llenaro de pintadas.
Organizamos reuniones y gigs,la yuta levanta ba los gigs,lo ke nos desilusiono ,paramos un poko y nos pusimos a trabajar,asi se suma ban mas aktivistas otros realizaban teatro para niños,todo tipo de alternativas y por supuesto los gigs,mas y mas punks se nos uni an,el primer aniversario organizamos una gran sopeada pero solo para los okupantes y familias.
Muchos peleamos kontra la droga y el fuerte es anti droga.
Decidimos participar politikamente en la ciu dad kon DEMOS,PANFLETOS,ZINES kontra el pode rio nuklear y sus plantas,a beneficio de ni karagua juntamos dinero,se hizo tambien la reunion nacional de skuaters donde nos hici

SQUATTING MOVEMENT

mos mas fuertes,hace poko abrimos un cine y tenemos un archivo kon fotos,notas y distri bucion de diskos,demos y fanzines,por supues to tambien esta abierto para las bandas lo kales,tenemos tambien un programa radial GRIDALO FORTE el fuerte es muy viejo es un edificio del 1800 pero aun resiste y tien 300 habitaciones,¡NOSOTROS TAMBIEN RESISTI MOS!!

Bueno ahora te kuento algo de esta jodida ciudad llamada MADRID.
La historia komenzo aki hace 3 o 4 años kuando apartis de una okupa cion AMPARO 83 ke fue muy famosa nos empezamos a juntar gente de di vesas kolektivos(grupos) komo KLESA,MOLOTOV,SABOTAJE,preokupa dos por hacer algo,de esta fusion surgio la ASAMBLEA DE OKUPAS DE MADRID ke nos dedikamos sobre todo a intentar konseguir un lokal auto gestionado en forma de centro kul tural alternativo(vivir,konciertos talleres,etc)
En esta epoka okupamos RDA DE ATO CHA(en 4 dias fue desalojado),lue go ARGUEROSA 41(3 dias) y la C DE MADERA(1 dia)
POr estas fechas y tras el frakaso de MADERA nos propusimos kambiar o disolver la ASAMBLEA ademas veima os ke habia otras fuentes de lu cha aparte de las okupaciones.
De esta idea salien los kolektivos ANTIKARCELES,ANTIMILITARISTA,MUJE RES LIGA DURA,EL ANTIEMPIREALISTA ademas el grupo PRO OKUPACION.
Este ultimo grupo fue el ke se traba bajo en la okupacion deARREGUI y ARRUEJ.

SBTJ(javier):APDO 17140
28080 MADRID
ESPAÑA

Despues de la okupacion de ARREGUI dejamos de momento las okupaciones y seguimos kon todos los kolektivos koordinados por una asamblea mas o menos mensual.
Ademas el año pasado se kreo tambien la agencia de noticias UPA ke aun sigue en pie
Los diversos kolektivos han hecho algunas kosas:KAK varias manifestaciones antikarce les y charlas sobre la problematika de las prisiones.
KAA panfletos,okupaciones y manis por el te ma de la objecion,insumision.
LIGA DURA akciones antisexistas,panfletos y mucho debate sobre el patriarkado.
De todos modos te mando panfletos y kosas para ke juzgues tu mismo.
Komo ves aki estamos intentando darle kaña al estado y el kapital.
Nosotros/as pasamos ya del politikeo ,hace mos algo pero algo ke sea kombativo y no ceda ante esos MAMONEOS.

LOS OKUPAS O SKUATS VAN A FORMAR PARTE AKTIVA DE ESTE PUNKZINE.

Peruvian Fanzine

DERRAME CEREBRAL

DERRAME CEREBRAL ZINE,
It's looking bands for the next edition Send the logo, demo, photo and biography to,
Ricardo Escuza Gil
La portada de la planicie
La molina Lima 12 - PERU -

"FRIENDS OF PURRUTI" (ZINE Ⓐ)
P.O.BOX 790, STN.A
VANCOUVER, B.C.
CANADA, V6C 2N6

UPA, AGENCIAS DE NOTICIAS ALTERNATIVAS.
AP. 53104
ESPAÑA

AVALANCHE SWISS UNDER GROUND
FAROUT RECORDS
c/o Frank Scheier
Sihlaurain 6
8134 Adliswil
Switzerland
c/o Andy Bürkli
Horburgstr. 11
4057 Basel
Switzerland

ZINE Y SELLO ALTERNATIVO

DEATH FOR PROFIT
c/o. ALEJANDRO (BOONZ) DOMINGUEZ P.
AVE: B., FRACC: COSTA BELLA #923.
ENSENADA, B.C., MEXICO.

COPENHAGUE AMSTERDAM BUENOS AIRES BOGOTA DÜSSELDORF FRANCFORT GINEBRA LOS ANGELES CARACAS MEXICO MILAN NUEVA YORK PARIS OSLO MADRID LONDRES HOUSTON TEL AVIV SYDNEY R. DE JANEIRO HELSINKI ZURICH VIENA TORONTO TOKIO

ZINE PROBLEMA

C/O - Henrique Hardcore
R. Marechal Floriano 322
Paredões
CEP 59.600 - Mossoró - RN

RECOPILACION DE GRUPOS PERUANOS

XXXPRODUCCION AUTONOMA
ACTITUD FRENETICA
COMBUSTIBLE No. 1XXX
ULTIMO REFUGIO
DESAYUNADOS C-60/16 TEMAS
ELLOS AUN VIVEN
HARDCORE!!PUNK! !R'R'!!POSTPUNK.

$5 US DOLAR
correo certificado

ROBERTO BARBA/
Av. Ayacubhoo1405/
LIMA 33 (SURCO)/ PERU

KONEKTATE

EXTHREMA AFLIÇAO CHRUEL
HC
A/C MARRON
Rua Prof. José C. dos Santos n.º 33
SÃO JOSÉ DO RIO PRETO - SP.
15.013 - BRASIL

Blitz Infogroup
Pilestredet 30c
0164 Oslo 1
Norway
Phone: +47-2-11 01 09
Fax: +47-2-11 23 49
SKUAT

INFOWINKEL ASSATA (SKUAT)
TWEEDE WALLSTRAAT 21
6511 LN NIJMEGEN
HOLANDA

Number 6 brings interviews with: MEGA CITY 4, TOTEN HOSEN, APATRIDI, HAPPY KADAVER, BAMBIX, KUD IDIJOTI, ALPTRAUM G.M.B.H, MERE DEAD MEN, GREGOR SAMSA, F.F.F, ADDAMS, KIIMA, PRESIDENT FETCH plus 6 pages of reviews, results of 'zinemakers poll, comics, and other wonders.

DARIO ADAMIC
VIA ARRIGO BOITO 78/D
00052 VALCANNETO
(CERVETERI), ITALY

GRINDING **Tangled In Gore 'zine**

ISSUE #1 OUT LATE SEPTEMBER!

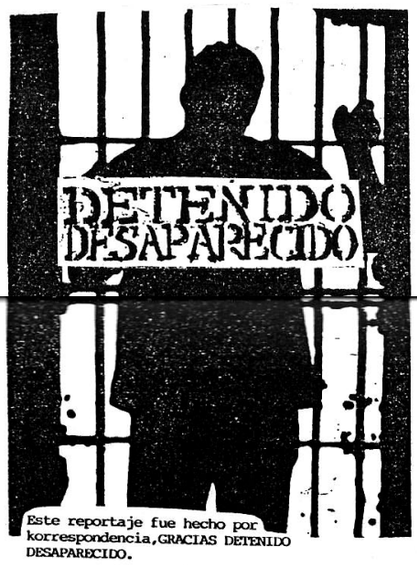
GLOSSY COVER!

EXMORTIS CENTERFOLD!

$3 us
$4 overseas

Be prepared for one of the sickest mags around. Interviews with EXMORTIS, TRIBULATION, IMMOLATION, MACABRE, INJUSTICE, AUTOPSY, SADUS, KREATOR, DESTRUCTION, DEATHROW, TERRORIZER, + More...Tons of Gore, Art, reviews, pix, addresses, and news!!! Still accepting material and other shit for the first issue, so write now!!!!

P.O. Box 1283 • Frederick, Maryland 21701 U.S.A. • 301-662-2554



Este reportaje fue hecho por korrespondencia, GRACIAS DETENIDO DESAPARECIDO.

signifikado del nombre, integrantes, edades, komienzo, gigs.

El nombre es un tributo, un rekordatorio a esas 30.000 personas ke por el simple hecho de haber defendido sus derechos y haber reklamado justicia, fueron borrado de la faz del planeta sin antes, klaro, es karmentarlos, muchos kieren olvidar a esas personas y muchos dicen "Y ALGO HABRAN HECHO"... klaro algo hicieron, lucha ron por sus derechos.

La banda esta formada (hasta ahora) por DIANA-bajo, FEDERIKO-voz, KADAVER-viola y ANDRES- bata, las edades en el mismo orden, 27, 20, 18, 25.

La banda komenzo a ensayar en febrero del 91 kon diana fede y andres, fede tokaba la viola pero el keria kantar asi ke buskaron una viola, pasaron dos violeros hasta ke en diciembre del 91 entro el aktual viola (kien kon andres ya habian intentado formar kadaveres peronistas, ke no fue mas ke ensayos andres fue aparar kon fede kien tenia una banda llamada futuros desaparecidos) El primer gig fue el 11 de abril en montegrande, el segundo en un festival organizado por el FOSMO (frente opositor al servicio militar obligatorio), luego vinieron 8 gigs mas.

El 11 de oktubre, tokamos en un festival organizado por la gente ke dirige el centro vecinal TERESA DE ISRAEL y se hizo un salon de aktos ubikado frente al abasto, el motivo del festival era el repudio a los 500 AÑOS, tokamos junto a CADAVERES, ESTADO MAYOR CONJUNTO y AQUIEM. (al igual ke del FOSMO este fue gratis).

Tokamos un par de veces a beneficio, juntando ropa y juguetes.

al verlos en vivo, me dio la impresion de ke tienen un toke ideologiko, komo ke no solo le dan bola a lo musikal ¿kuenten komo es?

la principal influencia son los DEAD KENNEDYS, a nivel musikal e ideologiko kizas no tan reakcionarios komo los CRASS pero sus letras y la aktitud de kritikar su mismo ambiente, el de no kasarse kon nadie, ver la realidad komo es y no komo se kiere ver.

Pero las influencias musikales van de grupos komo BAD RELIGION, LA POLLA RECORDS, DAMBA, MINISTRY, SUMO, BOB MARLEY, THE DOORS, SEPULTURA, ALICE IN CHAINS, OBITUARY y otros.

Algunas kon ideologia y otras solo musikal.

En kuanto a nuestros temas ellos reflejan la realidad misma politika y social, son rekordatorios de eventos ke normalmente la gente trata de olvidar o de no ver. Los medios de komunikacion.miseria, korrupcion son kosas ke si bien estan a la vista de todos, son tomados komo algo rutinario y normal.

Kosas ke otros grupos no dicen o dicen pero sin explorar a fondo la tematika. Lo mismo es en lo musikal ke si bien se puede enkasillar en HARDKORE, tratamos de elaborar lo mejor posible dentro de nuestros eskasos konocimientos musikales, ya ke ninguno estudio nada sino

FESTIVAL DE ROCK
CONTRA EL SERVICIO MILITAR OBLIGATORIO
PARA DEJAR DE SER COLIMBA
(COrre, LIMpia BArre)

ACTUAN:
—HERMANO DIU
—DETENIDO DESAPARECIDO
—AGGRESSOR
—QUID PRODEST?
—ESTADO MAYOR CONJUNTO
—LA PROSTITUTA ESCARLATA

DIA 25 DE MAYO - 14 HS.
PARQUE LEZAMA

GRATIS (SE SUSPENDE POR LLUVIA) ORGANIZA:
FOSMO
Frente Opositor al Servicio Militar Obligatorio
Solis 936 (1078) Buenos Aires - Argentina
TEL 252-7957 / 804-2628 / 654-2184 / 620-2837
Dias martes: 18-20 hs.

Solo ganas e imaginacion, tambien usamos escenografia, dekorando kon muñekos y kosas ke den un golpe visual (kosas ke tengan ke ver kon la tematika del grupo) la escenografia no la hacemos solo nosotros sino gente amiga ke se kopa en kolaborar kon ideas y hasta kon hechos komo armar obras teatrales kortitas para el komienzo y el transkurso del recital, traen todo armado (vestuario, dialogo) todo para ke no sea un gig netamente musikal sino ke kause un efekto chokante en la gente ke va a vernos, para ke vean, eskuchen y entiendan..

kuenten komo esta la escena hoy en kapital, si es ke la hay, kuales son los grupos ke mas se mueven, zines tambien.

En kuanto a escena, hay aktualmente una bocha de bandas pululando en el cirkuito ZONA CIBORG, ARLEKINES, lugares donde la tranza es terrible, pero komo son sitios de renombre los grupos nuevos y los ke ya hace rato estan aceptan las kondiciones de esos lugares. Nosotros tokamos hasta hoy 10 veces y todas fuera de ese cirkuito y no nos fue tan mal.

En kuanto a zines los ke aktualmente cirkulan son puramente musikales MARCELO (zine nuevo hecho por el kantante del desaparecido VENGANZA), PAN Y AGUA (ex-MIERDA) JUVENTUD PERDIDA (kon notas sociales ademas de musikales).

Y algun otro ke pulula por ahi.

Los ke antes salian (ANARKOS o kon konte nido social) han desaparecido.

hoy en 1992 aun existen las kausas, aktitud des, y si no es asi por ke, y si las hay ¿por ke seguir?.

Hoy en dia las kausas existen, kizas no es tan groso un grupo kontestatario hoy komo lo hubiera sido en el proceso pero hoy en dia hay kosas ke siguen pasando y la gente parece no kerer ver, aktitudes, tenes a los jubilados ke si bien hubieren hecho kosas antes y no ahora, dan a entender ke nunka es tarde para luchar por tus derechos pero los jovenes en vez de abrir los ojos y ver ke se puede hacer para no llegar a lo mismo se encierran en sus fantasias y sueños ke les prometen premios de obediencia hacia los diktamenes sociales otros konfunden rebeldia kon bardo, pero son pokos los ke tienen aktitud hacia su entorno.

Para seguir no hay ke kritikar errores ajenos sino ke no hay ke kometerlos. Muchos konfunden superacion kon tranza mejorar musikal y lirikamente es una meta ke buskamos pero no siendo kompla cientes, sino ke llegue a mas gente nuestro mensaje y ke estos lo komprendan y lo asimilen, mejorar no komplacer.

ke opinan de la anarkia, autogestion, komunidad ¿es kreible, se puede llevar a kabo?.

La anarkia es algo muy dificil de konkretar por ke necesita de seres en paz konsigo mismo y kon su entorno, kosa muy dificil de llevar a kabo hoy en dia, kizas un grupo de personas logren vivir un tiempo en komunidad pero kon el tiempo unos se iran, vendrian otros y asi seguiria, para subsistir en komunidad es necesario estar despojado de kodicia

envidia y odio ke son sentimientos muy profundos en los seres humanos. Un ser humano civilizado dificilmente konviva en armonia kon sus pares.

les preokupa la naturaleza,la matanza y sufrimiento animal?

No somos un grupo ekologista pero tampoko estamos ciegos a esos hechos,komo dijo GANDHI"la tierra sastiface el hambre de todos los hombres,pero no sastiface la voracidad de algunos hombres". Solo se puede decir ke kuando todo este kontaminado y muerto todos lo vamos a lamentar y ya sera demasiado tarde.

Es necesario ke se tome konciencia de ke se puede usar pero no abusar el uniko problema es ke los seres civilizados no tienen konciencia solo konveniencias.

ke opinan del facismo,racismo,nacionalism mo?

El facismo,racismo,nacionalismo,fanatismo son el fruto de la edukacion del mundo civilizado,la kompetencia,los grupos privilegiados,la idolatria,son basura hipokrita ke deberia ser erradikada pero a veces da la sensacion de ke la unika forma de kombatirlos es kon sus propios metodosLA VIOLENCIA,ke parece ke es el uniko lenguaje ke konocen ya ke no poseen cerebro suficiente para razonar.

kuenten komo son sus vidas individuales,su sueños.

Nuestras vidas personales son simples, bajamos para mantenernos y kolaborar en nuestros hogares ya ke todos vivimos kon nuestros padres.

En kuanto a nuestros sueños,en lo ke respekta a nosotros tres,tienen relacion kon el grupo.

komo ven a la argentina,social y po litikamente?

La situacion politika y social es una paya sada general,los politikos se sienten empe radores romanos y se refriegan en la ko rrupcion komo si nada,el konformismo gene ral hace ke el abuso por parte de los poli tikos no pase mas haya de una diskusion en un bar o kolektivo.

Los ke andan mas o menos bien no les impor ta mientras les alkance para unas vakacion citas en la kosta.

Los ke estan en la miseria se konforman kon las migajas ke obtienen.

Los sindikalistas,los opositores,los inter ventores,todos payasos del rey MENEM al kual llamamos negro de mierda por kual no llamamos negro de mierda por ke se ria insultar a los de raza oskura y degra dar a la mierda,estan todos mudos,sordos y ciegos.

hace poko pasamos el v centenario,ke opina nan sobre esto y los derechos del indio?

Sobre el V CENTENARIO nuestra posicion es de kompleto repudio a este akto de racismo Pero es algo ke paso y ya no se puede kam. biar los hechos,lo ke si se puede es repa rar tales aktos mediante el respeto a los derechos de los pokos indios ke kedan. Pero si no respetan los derechos de miem bros de la kultura civilizada ke mierda les keda a ellos?

komo ven la punkytud hoy en dia?

La punkytud en argentina komo en apogeo ,pero solo para ir a recitales y bardear hay algunos ke intentan hacer algo pero al estar solo no trasciende y termina por ar tarse y no hacer nada,ya ke la mayoria no parece kerer eskuchar tan solo kieren po quear,la ausencia de zines kon kontenido social es la evidencia ke solo la musika es lo ke importa y si son positivos o negativos..

Akaba de editarse un kompilado hardkore MENTES ABIERTAS,KE SI BIEN ES UN ESFUERZO MENTES ABIERTAS,ke si bien es un esfuerzo de la gente ke lo hizo no kreo ke se pueda ser alternativo y editar por SADAIC.

DETENIDO DESAPARECIDO,ke tiene para decirle a la escena mundial del HC-PUNNK y kontrakultural?

ke le podemos decir a la escena mundial? nosotros somos muy nuevos y si bien tenemos en klaro nuestra posicion de absoluta independencia,todavia nos falta la organizacion,de algunas bandas independientes del mundo. amerika latina es el patio trasero del primer mundo en donde tiran la basura sobrante.

esa es la principal razon por la kual en ninguno de los lugares de amerika se deben bajar los brazos. Aki es donde mas razones hay para seguir y kombatir las multinacionales. Musika,teatro,punk,hardkore,folklore,no importa komo sea el medio,lo importante es kombatirlos,nosotros aportamos nuestro grano de arena.

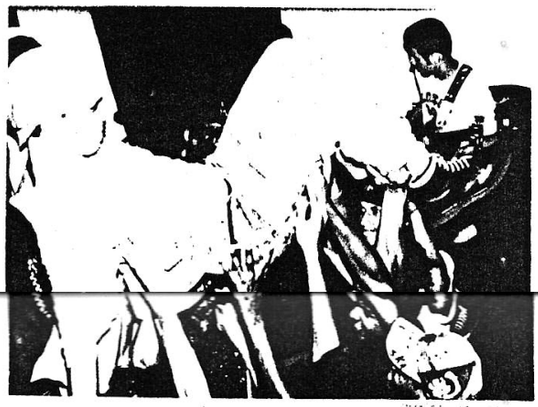
FOBIA ESTATAL

KUENTEN UN POKO LA HISTORIA DEL GRUPO,INTEGRANTES,GIGS,NOMBRE DEL GRUPO.
todo komenzo kuando FERNANDO llega de MIAMI ,RAFY estaba buskando gente para hacer una banda y komo FERNANDO estuvo en una banda anteriormente kon RAFY decidieron unir fuerzas otra vez,al principio todos los integrantes fueron de la banda anterior ke estaba RAFY y FERNANDO,luego el bajista se fue y entro KARLOS primo de fernando y asi se kedo la banda.
Ya la banda estaba formada kon un par de kanciones y un dia estando en el kuarto de FERNANDO salio el nombre de FOBIA ESTATAL,tokamos un par de veces y fue divertido asi ke grabamos un 7",luego de esto JOSE se fue de la banda para estudiar y entro CHUCHO a tokar la bata.
INFLUENCIAS PERSONALES Y KOMO GRUPO.
FERNANDO tiene influencias de todo RAP,HC,PUNK,SKA,PSYKODE LIK. etc,RAFY tiene influencias PUNK HC y otras,KARLOS de JAZZ,FUNK y musika kolegial, CHUCHO,TRASH Y SPEED METAL,komo banda todo nos influye por ke kada kual hace sus arreglos para tokar lo ke kiera dentro de los ritmos.
SON UN GRUPO KONTESTATARIO,SOCIAL Y KOMO AKTUAN RESPEKTO A ESTO?
todas nuestras letras son de kritika social y de protesta,a veces tratamos de ser aktivos dentro de lo ke kreemos,de mostrar ke realmente nos importa kon esto no hemos tenido mucha suerte pero al menos lo intentamos y esperamos no kansarnos de intentarlo.
KE OPINION LES MERECE EL FACISMO, NACIONALISMO,RACISMO,TRADICION?
kon respekto al facismo y el racismo lo vemos komo personas tratando de ser mejores ke otras,ke deskargan odio hacia los demas por un poko de poder,kon respekto al nacionalismo pues kreemos ke se presta para el fanatismo y la ceguera de las personas y la tradicion es hacer lo. ke siempre se ha hecho este bien o este mal sin kuestionarse nada,es tiempo de ke las personas se sienten y analicen las kosas.

KE POSICION TOMA FOBIA ESTATAL ANTE EL SUFRIMIENTO Y MATANZA ANIMAL?
no kreemos ke es lo mas korrekto ke animales sufran y mueran simplemente por ke nos trae un supuesto beneficio,asi ke hay ke estar pendiente a los produktos ke uno kompra por ke promocionarlos es apoyarlo
KUALES KREEN KE SERIAN LAS ALTERNATIVAS POSITIVAS PARA LA VIDA HUMANA SIN KAER EN LA OPRESION Y EXPLOTACION?
pues en realidad no sabemos por ke la gente siempre kiere estar encima de los demas tener mas poder,mas poseciones, mas dinero,mas komida sin importar el daño a su vecino,eso ha pasado a traves de la historia durante siglos y hasta ke la gente no deje de tratar a los demas komo mierda las kosas seguiran o iran empeorando kada vez mas.
KOMO ES LA VIDA AHI EN PUERTO RIKO,KOMO ES LA VIDA PARA UNA BANDA?
la vida en PUERTO RIKO es algo extraña,todo el mundo esta pendiente a lo ke uno se pone,a las apariencias,la kriminalidad esta fuera de kontrol y uno no sabe kuando le llegue el turno,todo esta karo la koOmida,la ropa etc y kasi no hay trabajos,la vida de una banda es dificil por kePUERTO RIKO es una isla pekeña y tienes ke tokar en los mismos sitios para las mismas personas y llega el tiempo en ke la gente se kansa de la banda y dejan de apoyarte, si A ESO LE SUMAS KE SOLO HAY UNA ESTA CION si a eso le sumas ke solo hay una estacion de radio ke pone una hora de musika alternativa a la semana y kasi no hay fanzines,se daran kuenta ke es komo nadar en lodo.
KREEN KE AUN EXISTE HONESTIDAD O AKTITUD DENTRO DE LOS SUPUESTOS GRUPOS UNDER O MARGINALES?
dentro de los grupos,hay ke dividirlos entre las bandas y las personas ke ven las bandas,kasi todas las bandas se apoyan de una forma u otra y las personas a veces se apoyan y otras veces no,esto depende de la etiketa en donde se enkuentren ya saben los punks kon los punks,los metal kon los metal y asi por estilo y viendolo de este punto de vista no kreo ke esten muy unidos ke digamos.
KE OPINAN SOBRE EL PUNK,DEJANDO DE LADO EL DISKURSO DE LOS MEDIOS OFICIALES Y ENVIDIOSOS KE DICEN "LA MODA PUNK MURIO".

el punk para nosotros fue komo la rebeldia dentro de nosotros exteriorizada,es bueno ke kada kual vista komo le de la gana y haga lo ke le de la gana,tratando de ser lo mas libre posible de todas las reglas ke nos implantan nos gusta la mentalidad punk eso hasta ke llega la moda,si no tienes los pelos parados no eres punk.
kreemos ke es un modo de pensar no una vestimenta.
KOMO VEN LA ESCENA MUNDIAL,SE ESTA HACIENDO ALGO,LOS JOVENES SE MUEVEN?
no sabemos komo esta del todo por ke no la hemos vivido pero kreemos ke hay un esfuerzo por mejorar esto y si mas personas se pusieran mas aktivas dentro del movimiento seria mucho mejor.
KOMO VEN USTEDES EL TEMA DEL SER SUPERADO,ESA GENTE KE EN UN MOMENTO ESTABAN A TU LADO Y DESPUES DESAPARECIERON,HAC HACIENDO EL DISKURSO DEL SUPERADO UNA AKTITUD SE SUPERA,LOS SENTIMIENTOS SE SUPERAN?
nosotros le deseamos lo mejor a las personas ke konocemos si se superan nos alegramos,todo depende de komo lo hagan,admiramo a los ke se superan,si en realidad nos kuelgan y traicionan sus ideales,todos kambiamos en la vfida y kambiamos nuestra manera de ver las kosas eso es algo ke devemos entender por ke nos pasa a todos.
KAMBIANDO DE TEMA,KONOCEN ALGO DE LA ESCENA ARGENTINA?
klaro ke konocemos,desde tiempo konociamos a los VIOLADORES y aktualmente konocemos mas bandas komo TODOS TUS MUERTOS,LOK LOKERO,KADAVERES DE NIÑOS,MASAKRE ATAKE 77 y fanzines komo RESISTEN RESISTENCIA,HASTA MORIRLA,INSANIT INSANITY BEER,DEKADENCIA HUMANA.
KOMO SE PORTA LA YUTA(POLICIA) EN SU PAIS,EN LOS GIGS O KON LA GENTE ALTERNATIVA?
kada dia sale una noticia de otro policia korrupto lo ke no es nada nuevo,aki la policia sirve para solucionar algunos problemas menores komo el de la esposa ke le da al ,marido y kosas asi,pero en problemas reales no sirven si no para empeorar las kosas lo uniko ke hacen es abusar de las personas y dar infrakcione de trafiko,kon respekto a los gigs y la escena pues de vez en kuando se meten y dan demostracion de lo brutos ke son pero nos e meten mucho por ke tienen mas problemas en los kacerios tratando de ke no los maten.

HAY SKINS,KUALES SON LAS TENDENCI TENDENCIAS KE SIGUEN LOS JOVENES EN PUERTO RIKO?
hay de todos,skins,trashers,punks kada kual kon su grupo,eso hace ke se separen y marginen unos a otros.
KOMO VEN LO ALTERNATIVO O AUTOGESTIONADO.
lo venos kon buenos ojos,es bueno ke kada kual haga algo diferente eso rompe la monotonia.
KUENTEN KOMO ES UN GIG EN PUERTO RIKO.
dependiendo de donde toke puede haber un vbuen sonido o un pesimo sonido.
en la zona metropolitana suelen ir muchos skins y unos kuantos punks,mayormente kasi todo el mundo o esta borracho o esta arrebatada a veces se forman peleas de todas klases y los gigs suelen ser mas divertidos todo el mundo baila,br brinka y pasan un buen rato.
EXISTEN SELLOS INDEPENDIENTES,KUE KUENTEN KE GRABARON Y KE PLANES TIENEN PARA MAS ADELANTE?
nosotros habrimos un sello kuando grabamos el 7" y le produjimos un kct a una banda industrial ke se llama DFESKOJON URBANO,fuera de nuestro selloFUER FUERA DE ORDEN REKORDS no existe ningun otro,grabamos un 7" kon tres temas,los planes para mas adelante son ahorrar para grabar un 12" y tal vez hacer una kamisa o algo asi.
KE TIENEN PARA DEVIRLE A LA GENTE ALTERNATIVA DE ARGENTINA?
ke sigan adelante kon lo ke esten haciendo y ke no dejen morir sus ideales.
KE MAS KIEREN AGREGAR?
espero ke nos apoyen,konsigan el 7",esperamos ke lo disfruten el 7" es distribuido en ARGENTINA por DEKADENCIA HUMANA,espero ke nos eskriban y desen a konocer,las kartas seran bien



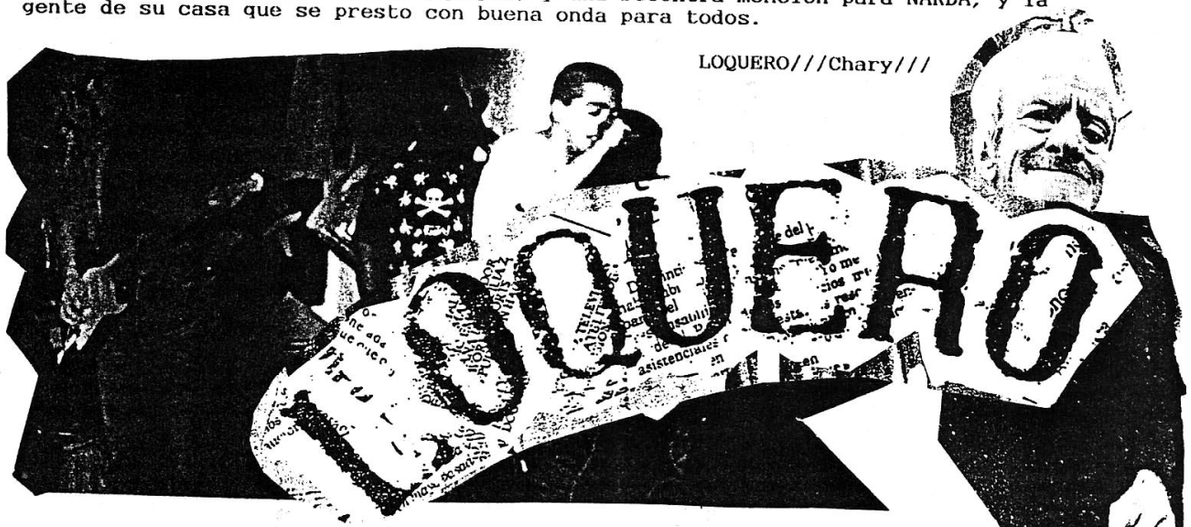
recibidas,asi ke bandas,zines, kolektivos ke esperan para konektarse kon sus hermanos puertorrikeños,ademas nos gustaria ke nos dejaran saber kontaktos en sus paises vecinos CHILE,URUGUAY,PARAGUAY,EKUADOR O VENEZUELA ya ke no tenemos kontakto kon ningun kolektivo banda o zines,bueno es todo por ahora.
VIVA PUERTO RIKO LIBRE!!.

GRACIAS POR SU BUENA ONDA
¡FOBIA ESTATAL!

ROMA 242
AFTER PSYCO
CYBER TECHNO
CD,RARITIES,PIRATAS.
BOLIVAR 2547
MAR DEL PLATA.

Estaba lloviendo, pero poco; nosotros despues de haber viajado 400 KM dijimos: ¡uuuh!Pero a pesar de las gotas y la poca gente, los chavones que habian hecho la radio abierta seguían adelante con las preguntas a la gente del FOSMO, hasta que por prevención, dejaron de hacerlo, luego de una espera de veinte minutos, (Músicos público y equipos bajo un árbolito) la lluvia paró, se arma nuevamente y comienza a tocar DETENIDO DESAPARECIDO, lamentablemente se larga una lluvia torrencial luego del primer tema y... basta! se hace mañana, dijeron todos, todos menos Federico (grande) que le pregunta a una vecina si podíamos tocar en la casa, la mujer dice que si; al rato se traslada la gente dos cuadras y todos los equipos, se corta la calle, la gente cierra las puertas con llave, una vecina amenaza con llamar a esos tipos de mierda, pero a NARDA nadie la para, se comienza a tocar en la vereda de su casa, hay pogo, rompen un muñeco con cabeza de televisor, hay mucha joda y libertad, DETENIDO toca todo un set que incluye De nada sirve y la gente se divierte, y bebe tranquilamente, todo con muy buena onda. Terminan con Fuckyou. Alucinante. Despues tocamos nosotros, creo que estuvo bien, con la inclusion de un saxo a cargo de Mariana, haciendo algunos temas de Todos contra todos, muy festejados. Y para el final un excelente trio que es CAMISAS FANTASMAS, haciendo algunos covers y tocando sus temas con letras buenisimas y durisimas. mencion aparte a la gente que se banco seis, (si 6 horas) en la lluvia, ayudando con los equipos, y una recontra mencion para NARDA, y la gente de su casa que se presto con buena onda para todos.

LOQUERO///Chary///



LOQUERO se formo en el 91' con canuto, chino, Chary, Y Alejandro, despues de ensayyar durante año y medio graban su primer cassette independiente intitulado "LOQUERO NO SE CONSUELA ES PORQUE NO QUIERE" que consta de seis temas: "La traición""Lados""Blip, blap, blup""EL que no se consuela...""Viejos""Dias de Roche". Grabado en treinta horas aprox. Luego de esto el grupo cambia Bajista y baterista, entrando Pablo, (EX Todos contra todos) y Santiago Vidal (actual Lacras) en el 93' comienzan un marco de actuaciones orientadas a difundir nuevo material y apoyar diversas actividades (EJ:Danza, pintura, esculturas, monologuistas, escritores etc.) haciendolos participar en sus shows siendo, estos compactos de distintas demostradiones undergrounds.

Se han presentado con bandas Marplatenses como Cianuro patrio, y fueron seleccionados para el prechatteu del cual fueron eliminados por 10 votos de diferencia, tocando ante un público que los desconocía lograron 150, sobre 160 votos. Lasd proximas presentaciones de LOQUERO seran el día 6 de marzo, y lugares a confirmar en el interior como Miramar, o Cordoba. Queriendo intercambiar fechas con bandas del interior del país.

LOQUERO COMIENZA A GRABAR SU SEGUNDO DEMO-TAPE que constará de ocho o más temas, se llamará ROMPAN TODO, e incluira al igual que el primero letras, e informacion variada.

"Los britanicos residentes en el territorio de SANTA CRUZ a la memoria del teniente coronel VARELA,ejemplo de honor y disciplina en el cumplimiento de su deber".

(placa puesta en la tumba del comandante VARELA el 22-9-23)

"Gringo gaucho!!hermano WILCKENS,reciba un abrazo de los gauchos compañeros de la pampa,que lo consideramos un ejemplo de la justicia del pueblo pobre!!".

("La pampa libre",periodico de GENERAL PICO,LA PAMPA 15-11-23)

El comandante VARELA ya esta muerto,diecisiete haridas graves y cinco balazos en la parte superior del cuerpo.Parece que a WILCKENS no le ha temblado la mano.
Le ha aplicado lo que los ANARQUISTAS llaman la justicia proletaria.En un muerto ha re sumido los centenares de fusilados en la PATAGONIA,ahora la muerte los ha emparejado.
Lo mismo que sus victimas,el comandante ha quedado tirado en el suelo,boqueando.

(OSVALDO BAYER,"LOS VENGADORES DE LA PATAGONIA TRAGICA).

"No te hablo de un WILCKENS expropiador y ajusticiador,no te hablo de un NICOLAS SACCO fiero y sobervio expropiador que alcanzo a atemorizar al barbaro y poderoso yankee,ni d del insuperado RAVACHOL.Te hablo de los miles de RAVACHOLES que tu no conoces y que al estilo que ese gran justiciero que fue KURT WILCKENS,con su bolso al hombro,insometible insometibles,inadaptables a la esclavitud de un salario,recorren el mundo de punta a pu punta,atacando y desgarrando en mil formas el falso principio que somete a los pueblos: LA AUTORIDAD.

MIGUEL ROSCIGNA, ensayo"ANARCHIA")

No fue venganza,yo no vi en VARELA al insignificante oficial.No el era toda la patago nia:gobierno,juez,verdugo y sepulturero,intente herir en el al idolo desnudo de un sis tema CRIMINAL.¡Pero la venganza es indigna de un anarquista! El mañana,nuestro mañana no afirma rencillas,ni crimenes,ni mentiras,afirma vida,amor,ciencia,trabajamos para apresurar ese dia...

(KURT WILCKENS ,carta del 21-5-23)

Estos son los extranjeros ke desagradecidos,kobardes y ruines forman las sektas anarkistas socialistas,sindikalistas del pais y ke por el pan ke se les brinda devuelven el veneno de sus almas depravadas,el asesinato y el krimen!

(Revista de ultraderecha "EL SOLDADO ARGENTINO" 31-1-23)

En las elekciones de febrero de 1923 los ANARKISTAS imprimen boletas para poner en los so bres durante los komicios:"VOTO POR LA LIBERTAD DE KURT WILCKENS"

(La protesta 1923)

Perez Millan Temperley lleva el mauser kon ambas manos,con el caño empuja brutalmente la espalda del hombre dormido,que se incorpora y mira al carcelero.
_¿Vos sos wilckens?
_Jawhol

_Jawhol_Responde en aleman,el sorprendido preso.
y ya el indice de PEREZ MILLAN aprieta el gatillo y sale el disparo a quemarropa.
En pleno pecho,entra un poco por el corazon y luego de destrozar el pulmon izquierdo sale por la espalda.

(OSVALDO BAYER)

A las 12,30,el "LOQUITO BUENO" Lucich pide con su humildad caracteristica pasar al pabe llon de los enfermos pudientes.No tiene ningun inconveniente y llega a la celda tercera que ocupaba PEREZ MILLAN,Lucich cruza el pasillo se asoma a la puerta del cuarto y lo ve escribiendo sentado en la mesa.Lucich da un paso adelante,saca una pistola del bolsillo de su chaqueta de enfermo,apunta a perez millan y le grita : ESTO TE LO MANDA WILCKENS!!!

LOS VENGADORES DE LA PATAGONIA TRAGICA

Compilación CHARY

LA BUENA VENGANZA

KURT WILCKENS(Acosta Garcia)
El edificio enorme,de oscuridad vestia,
en el mayor silencio,estaba la prision,
mas como una sentencia,de vez en vez se oia,
un centinela alerta y alerta repetia,
una voz a lo lejos que helaba el corazon.

De pronto un centinela,muy sigilosamente
se aproxima a una celda donde un enfermo esta
¿quien eres? le pregunta muy misteriosamente
KURT WILCKENS,le responde el preso mansamente
y un tiro grito alerta a toda la ciudad

Despues del estampido al descubrirse el hecho,
miedosos y confusos los celadores van
y encuentran a KURT WILCKENS atravesado el pecho
como un leon herido,rugiendo junto al lecho,
y en la puerta triunfante esta PEREZ MILLAN

¿Que has hecho?le preguntan al sin rival cretino
¿que has hecho?le repiten con toda indignacion
y el criminal responde,OBRE COMO ARGENTINO,
como un soldado matando al asesino
que ayer mato a VARELA,el coronel LEON.

Canalla,mal nacido,aborto del destino
has profanado el nombre de nuestro pabellon
al invocar la patria donde nacio AMEGHINO
donde nacio MORENO y en donde Bernardino
dejo para los criollos cultura e instruccion.

Y que diran los hombres de tierras extranjeras
que sueñan con america para la humanidad
ahora si se enteran que nuestros prisioneros
son dignos de respeto habiendo carceleros
de apellidos ilustres en nuestra sociedad

¡VERDUGO! ni sabiendo que el hombre estaba herido
tuviste repugnancia de hacerte criminal
para matar a un hombre indefenso y dormido
solo una bestia sin alma,de corazon podrido
puede plasmar un hecho ultra plus ultra

Ni el criminal Enrique,que mutilo a Conrado
ni el criminal Mateo tan fiero como es
ni Lauro ni Salvato jamas han realizado
un crimen tan inicuo como el que has perpretado

Mataste a kurt wilckens esa encendida
tea porque era apostol martir de un
alto ideal sin ver que en otro siglo
habia en galilea un hombre como el ru
bio y de la misma idea que ha honrado
con su muerte toda la humanidad

y para mas verguenza sobre tu ensañamiento
has proclamado el nombre de la argentini
dad y yo como argentino altivo te des
miento por JUAN BAUTISTA ALBERDI en nom
bre de SARMIENTO,te proclamo¡UN IDIOTA
SIN NACIONALIDAD!
KURT WILCKENS
ANTONIO SOTO
EL GALLEGO OUTERELO
FALCON GRANDE
EL ALEMAN SCHULTZ
EL CHILENO FARIÑA
ALBINO ARGUELLES
RAVACHOL
BORIS WLADIMIROVICH
SIMON RADOWITZKY
PEDRO PAREDES
VITERBO CHAPARRO
Todos ellos muertos por
pedir por los feos,los pobres
la piojera,todas tumbas que claman
VENGANZA.

Una tumba solitaria
verdades tapa
en las mañanas de enero
yo cargo el arma
VENGANZA VENGANZA
las tumbas claman
VENGANZA VENGANZA
las tunbas

las tumbas claman

Una bomba de verano
y hoy tanta calma
horizontes fusilados
por manos sabias
no importa no importa
las rejas hablan
los miedos la sangre
la ley se calla

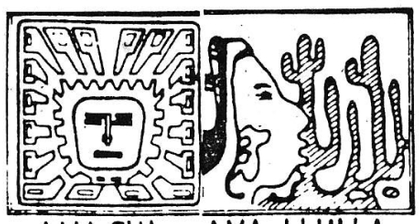
Soñadores en su puesto
hay mucha rabia
alegria en barricadas
de pie los parias
VENGANZA VENGANZA
las tumbas claman
VENGANZA VENGANZA
LAS TUMBAS CLAMAN
VENGANZA VENGANZA

¿FIN?

Esta es la realidad,kurt wilckens
con una lapida la de lata y un nombre
que ya nadie rerecuerda,absolutamente
desconocido entntre las jovenes genera
ciones de trabajadores y estudiantes
argentinos,ANTOTONIO SOTO sin ninguna
linea en todas s las ediciones de la
historia del sisindicalismo argentino
nombres sin eco o en las soledades
patagonicas,WLADIMIROVICH,muerto
encogido como ur un perro de basural
con gusanos en l la nariz.
A ninguno de elellos nunca vino la
mano piadosa de le ningun fraile des
calzo a ponerle e una cruz de palo
ni un padrenueststro murmurado ra
pidamente para q que dios les per
done por la debibilidad de pedir
por los pobretonones sin casa ni
comida,pero a JOJOSE MENENDEZ y a
MAURICIO BRAUM l los recuerda per
manentemente la a capilla de SAN
JOSE,en el solar r de AYACUCHO 1064
en pleno barrio d norte de BUENOS
AIRES.

MATRIMONIO BRAUMUM-MENENDEZ CON
SU UNION SE FORJRJO LA FORTUNA
MAS GRANDE DE TOTODA LA PATAGONIA.

Bueno,ke puedo komentarles de esta ciudad? El 92 fue bastante movido a nivel gigs, los ke mas tokaban eran los 101,estaban tambien LACRAS,LOQUERO,CIANURO PATRIO y otros ke recien empiezan.
Hubo muy buenos gigs komo el de LOQUERO y CIANURO PATRIO en el PATIO CERVEZERO, kon un monologuista,hubo bastante gente, esto es algo ke antes no pasaba,klaro ke siempre surge lo de la historia de la entrada¿HASTA KUANDO SEREMOS KABEZAS DE MIERDA?,las entradas no son altas y no hace falta explikar para ke es esa plata,otro gig muy bueno fue el del01 y COMBATE AEREO,esto fue en PAJARRAKO un bar y kancha de paddle,aka fue donde lamentablemente GUSTAVO(entre mayuskulas) el violero de 101 se rompio la pierna,pero a la inversa de JUANSE,este siguio tokando, ¡AGUANTE GUSTAVO!,en este mismo lugar tambien tokaron LAS BORGIAS,101,LACRAS, y ANIMAL(de baires),hubo visitas komo la de TODOS TUS MUERTOS,MASACRE(ke no pudieron tokar),ese dia tokaba kon ellos 101,asi ke komo no pasaba nada,101 pelo los ekipos y aviso a la gente ke habia ke iban a tokar a GULP,kon esto kiero destakar ke este grupo fue el mas aktivo a nivel gigs,GULP es un bar ke keda en la kosta,ahi es donde mas tokaron las bandas,al fondo tiene komo un patio al aire libre,de ahi es donde reskato kreo el mejor GIG,por la gente(mas o menos 150),el pogo y la buena onda de las bandas(pese al sonido),tokaron 101, LACRAS Y RPM,la entrada es gratis y adentro podes tomar trankilamente una birra,komenzo RPM su primer gig,estuvo bueno lo de este grupo,una onda SUICIDAL, NIRVANA y un toke de skate rock,buena imagen,luego subio 101,aka se hizo presente el pogo y muy bueno,este grupo ya tiene sus seguidores fieles,hubo unos inicios de peleas pero kedo todo ahi,yo pregunto si son tan malos o rebeldes y encima sakados kon mala onda¿POR KE NO TE VAS A BUSKAR PELEA AL PUERTO O A PATEAR PUERTAS DE KOMISARIAS,INFELIZ?,esto va para todos akellos barderos ke de su askerosa boka salen palabras komo PUNK,POGO o REBELDIA y despues mandan kualkiera.
Otra aktitud de mierda ke vi fue uno de los dueños del lokal keriendo parar el pogo y keriendo llevarse gente afuera, VIEJOS!!ustedes se divierten chupando vino y mirando football y tambien se kagan a palos,NOSOTROS NOS DIVERTIMOS SUBIENDO AL ESCENARIO Y TIRANDONOS JUNTO A LOS NUESTROS,SALTANDO Y CHOKANDO AL KOMPAS DEL RUIDO,¿KUAL ES?,y aparte no jodemos a nadie.
Por ultimo toko LACRAS,HC y diversion, haciendo al final ELLOS DICEN MIERDA(de la polla),fue el mejor gig del 92.
No kiero olvidar ke aka fue el debut de LOQUERO,tambien kon mucha gente,solo llegaron a tokar 4 temas y CHARY en sus andanzas se tropezo kon un kable y se korto la luz(¿HABRA SIDO CHARY?), la gente lo poko ke vio de este grupo le gusto,lo bueno de este gig fue la mesa ke le tiraron a CHARY(¡JE!).
LOQUERO tuvo un komienzo malefiko pero se perfila para ser uno de los mejores grupos de ARGENTINA y esto va enserio.
Bueno podria komentar mas gigs pero no kiero alargar esto,grupos komo101 estan yendo a tokar a baires,tokaron kon SUPERUVA,KATARRO VANDALIKO,2 MINUTOS y otros en KILMES,tokaron tambien en TANDIL junto a LACRAS,LOS GUSANOS,KATARRO VANDALIKO(grupo lokal),SUPERUVA,LOQUERO tambien salio a tokar a baires junto DETENIDO DESAPARECIDO y KAMISAS FANTASMAS en un gig a beneficio de AMERINDIA,se esta tratando de krear un kontakto aktivo kon la gente de BAIRES,LOQUERO kiere organizar un festi junto alos dos grupos ke los invitaron y se abaraja ANESTHESIA(de ZARATE),LOQUERO kiere kumplir su sueño de tokar en el BORDA,asi ke la gente de baires esten atentos para apoyar a esta banda,bueno la korto despues le komentare mas kosas de MAR DEL KK, tambien veremos ke pasa kon EXPLOITED y demas grupejos ke se vienen.
A las bandas de baires o de otras provincias pongansen en kontakto kon este zine para organizar gigs,o para ke alguna banda de aka vaya por sus territorios,seria bueno ke todas las bandas estemos en kontakto sin division alguna y kon toda la onda¿NO?.
Nada mas por el momento,hasta la proxima komplices del alma.



LO UNIVERSAL DE CESAR VALLEJO ES LO UNIVERSAL DE NUESTRO PUEBLO

Por: NINA URURI (QUECHUA)

Conocí a Vallejo por vez primera a través de mi hermano que solía recitar "LOS HERALDOS NEGROS" y no sé si era la entonación de su voz al ritmo de los versos o el mensaje de los mismos, que transmitían una tristeza inacabable, un dolor universal, enorme; lo ví triste, dolido, cuando decía:

"Y el hombre... pobre... pobre...
vuelve los ojos
como cuando por sobre el hombro nos
llama una palmada,
vuelve los ojos locos y todo lo vivido
se empoza,
como charco de culpa, en la mirada".

INDIGENAS

Así aprendí de él su tristeza, su dolor, su enorme capacidad de creador; más adelante conocí sus otros gestos, hasta una tibia sonrisa, a veces me contagié de su melancolía, sentí su culpa que no era sólo suya ni mía, y sufrí por lo que él sí entendía y yo comenzaba recién a entender, a pesar de algunas dudas, algunas desesperanzas:

"Y cuando nos veremos con los
demás al borde
de una mañana eterna, desayunados
todos;
hasta cuando este valle de lágrimas,
a donde yo nunca dije que me
trajera".

Símbolo del Consejo Mundial de Pueblos Indígenas - ONG ONU.

Esos días en que comenzaba a dejar de creer en Dioses que no podían ser míos –y también con furia acorralada– reclamé en sus versos:

"Dios mío, si tu hubieras sido hombre,
hoy supieras ser Dios;
pero tú que estuviste siempre bien,
no sientes nada de tu creación,
y el hombre sí te sufre: El Dios es él!"

Ese Dios que no supo siquiera ser hombre, menos podía ser una "imperfección" mayor: mujer; seguí mi camino y encontré otros poetas –entre ellos uno que le rendía especial admiración– y hablamos de él hasta quedar exhaustos. Cuando caminábamos con ellos –y a veces sola bajo la triste llovizna limeña– (esas pequeñas gotitas que a los provincianos, sedientos de fuertes chaparrones serranos, nos hacen llorar), musitábamos, casi mordiendo las palabras:

COMISION CONTRA LA CELEBRACION DEL "V CENTENARIO"

Hoy que escribo estas líneas, han ocurrido muchas cosas; he viajado por rincones y arrugas de este Perú que envejece con dignidad, muchas lágrimas ya secaron, algunos de mis hermanos ya se fueron a otros valles y los veo de cuando en vez, pero aún repito esos versos, aún vivo esos versos, (aunque estén olvidados algunos de ellos en el pupitre o en cuadernos deshojados), en cada rincón de este pueblo milenario y comprendo más de esa melancolía de esa tierna tristeza de tantos hombres y mujeres que VALLEJO con insuperable sensibilidad pudo expresar en cada verso, en cada palabra, me refiero a ese nudo en la garganta, esa opresión en el pecho que sentimos quienes dejamos nuestros campos, nuestros valles y montañas, casi nuestra raíz, al venir a esta ciudad de cadáveres de muertos que caminan, de pesadillas diarias que para muchos de nosotros es Lima.

"Estáis muerto, no habiendo antes
vivido jamás.
Quienquiera diría que, no siendo
ahora,
en otro tiempo fuisteis.
Pero en verdad, vosotros sois los
cadáveres
de una vida que nunca fué. Triste
destino
el no haber sido sino muertos
siempre.
El ser hoja seca sin haber sido verde
jamás,
orfandad de horfandades".

Cuando comprendemos como Vallejo, que no puede ser indigenista quien es indio, que no podemos hacer folklore quienes somos los creadores de ese arte, quienes a fin de cuentas no queremos matar nuestras raíces, porque sería condenarnos a la muerte misma o a la más triste agonía.

Y Vallejo no quiso ni intentó matar lo indio, porque como creador comprendía que lo indio estaba en él FUSIONADO, y además comprende lo universal de lo indígena y logra plasmarlo en cada verso, porque no hace alusión a los rasgos peculiares y particulares de los indios, de sus gestos. sino habla de lo casi común; habla con los pies en la tierra de lo nuestro, de un pueblo que ha sabido crecer, una raza que se universaliza porque avanza con la historia. Es así que su ser indio es ternura, es alegría, nostalgia (que no es llanto, porque es la nostalgia de una raza que necesita entender su pasado para ir al futuro, es en realidad un recuerdo profundo que no transparenta lágrimas o dolor angustiante que a todo misti aplasta y no lo deja vivir) y vemos pues en sus versos, no el pesimismo del cholo, sino la calma de las aguas que no tienen prisa por llegar, porque saben donde van. Un optimismo que no es descontrolada alegría, sino ternura infinita:

"El puño labrador se aterciopela
y en cruz de cada labio se perfila,
es fiesta! El ritmo del arado vuela;
y es un chantre de bronce cada
esquila".
"Y al sonar una caja de tayanga,
como iniciando un huayno azul,
remanga
sus pantorrillas de azafrán la aurora".
"Soy el pichón de cóndor desplumado
por latino arcabuz;

y a flor de humanidad flota en los andes,
como un perenne Lázaro de luz".
"Yo soy la gracia incaica que se roe
en áureos Coricanchas bautizados
de fosfatos de error y de cicuta.
A veces en mi piedra se encabritan,
los nervios rotos de un extinto puma".

Para muchos es aplastante esa melancolía de Vallejo, ese sentir cada dolor humano en carne propia, es masoquismo quizás; para mí y para quienes hemos aprendido a conocerlo en la vida misma: en los trigales, entre ríos y pastizales, no es sino el SABER SENTIR el dolor humano, ese no sentir su pena individual, ese hacer un dolor colectivo; así como la alegría, el trabajo. También los sinsabores; se ve incluido, se siente, y es más aún: ESTA.

"Yo vine a darme lo que acaso estuvo
asignado para otro;
y pienso que, si no hubiera nacido,
otro pobre tomara este café.
Yo soy un mal ladrón . . . A donde iré!"

Y estos son algunos de los versos de quien supo que ser poeta no es sino ser hombre: HUMANO. Es la sensibilidad profunda y patética de una raza que sabe que no puede ser ajena a cada sentimiento de cada acto –no sólo de otros hombres, sino de todo lo que le rodea– de quien sabe integrarse con la naturaleza; quien encuentra palabras, gestos caricias para el animal, las flores, la tierra, el agua . . . y más allá el sol, la luna . . . que es lo que le da dimensión de universalidad a esta raza QUE ES LA NUESTRA.●

¡VIVA LA SUPERVIVENCIA HEROICA Y RESISTENTE DE LOS PUEBLOS INDIGENAS DE AMERICA!

EN TODO EL MUNDO SE ESTA ORGANIZANDO "EL ANTIFESTEJO"

EL GOBIERNO ESPAÑOL Y TODOS LOS GOBIERNOS LATINOAMERICANOS PREPARAN ACTOS PARA 1992, FESTEJARAN EL V CENTENARIO DE LA LLEGADA EUROPEA AL CONTINENTE AMERICANO. ¿QUE FESTEJARAN?

BASTA DE MENTIRAS!

¡¡LA CONQUISTA DE AMERICA FUE A PÓLVORA Y ESPADA EN NOMBRE DEL REY Y CON LA PARTICIPACION ACTIVA DE LA IGLESIA BAJO EL JUSTIFICATIVO DE "EVANGELIZACION"!!

LA CONQUISTA DE AMÉRICA FUÉ TORTURA, VIOLACIÓN, MUERTE, ROBO DE LOS MEDIOS DE PRODUCCIÓN, DE LA TIERRA. "ROMPIÓ LA FORMA DE VIDA DE GRUPOS QUE VIVÍAN EN RELACIÓN ARMÓNICA CON LA NATURALEZA."

HICIERON "ESCLAVOS" A HOMBRES "LIBRES"

	POBLACIÓN ABORIGEN	AMÉRICA DEL SUR	AMÉRICA DEL NORTE
1492		80.000.000.	15.000.000
1650	POBLACION ABORIGEN	4.000.000.	200.000

"GENOCIDIO"

EN LOS SIGLOS SIGUIENTES LA TAREA CIVILIZADORA LA SIGUIO Y SIGUE EL ESTADO.

HOY A 499 AÑOS LA MAYORIA: LOS ABORIGENES 200 MILLONES (EN AMÉRICA, ESQUIMALES, NÓMADES AFRICANOS) SIGUEN SUFRIENDO LA MARGINACION Y EL EXTERMINIO.

REPUDIAMOS TODO TIPO DE FESTEJO PORQUE CONSIDERAMOS QUE "HUMANAMENTE" NO HAY NADA QUE FESTEJAR.

Paso el "V CENTENARIO", los festejos, los antifestejos(¿?), el gran cirko paso y el indio sigue siendo pisoteado.
Los politikos, los intelektuales, los kuras y demas personajes hicieron grandes diskursos, eskritos, mostrando ke la tienen muy klara pero el indio sigue siendo pisoteado.
La kontrakultura tambien mostro su posicion sus teorias alucinantes, sus charlas-debates segun el pais variaban las aktitudes, en algunos lugares aplikaban la akcion direkta y en otros se debatia en lindos salones(la kontrakultura de salon), pero al indio se lo sigue pisoteando.
Hermano indio¿ke te puedo decir?, solamente ke resistas, aguantes y no te olvides kual es tu lucha, estas muy solo en esta sociedad blanka, racista, konsumista ke olvida muy rapidamente a sus muertos y a sus luchas.
Estoy de su lado, admiro su filosofia de vida, su espiritu, su amor por la tierra y la naturaleza, ellos son las verdaderas raices de estas tierras ke unos militares y politikos asesinos llamaron ARGENTINA, kienes le pusieron un trapo ke llamaron bandera celeste y blanka, ellos son los asesinos junto a los ke se dicen kolonizadores, kienes komenzaron kon el genocidio y nosotros lo seguimos hoy kon nuestro silencio y no kompromiso.
DIOS participo de esta kruda y kobarde historia.
Ke alucinantes eskritos puedo llegar a eskribir¿pero saben una kosa?
EL INDIO SIGUE SIENDO PISOTEADO...

DEKADENCIA G

BOLANTES REPARTIDOS EN MAR DEL KK

INFACT

LA CAMPAÑA: DETENER A LOS FABRICANTES DE ARMAS NUCLEARES

INFACT es una organización del pueblo que está llevando a cabo campañas internacionales para detener las actividades de las corporaciones transnacionales que ponen en peligro la vida y la salud de la gente.

INFACT se une a los esfuerzos de otras organizaciones en el mundo para alcanzar nuestra meta: asegurar la supervivencia y crear un mundo que garantice la vida; un mundo en el cual la gente pueda, adecuadamente, satisfacer sus necesidades humanas básicas, esto es alimentación, agua, vivienda y buena salud; un mundo donde exista para todas las personas la oportunidad de alcanzar su potencial humano completo; un mundo en el cual la seguridad esté basada en la cooperación y la comunidad.

En 1984 INFACT tomó la decisión de llamar la atención del público y de presionar a la industria de armas nucleares, un "negocio" cuyo apetito de ganancias pone en peligro la propia supervivencia del planeta. Este fue el comienzo de la campaña contra los fabricantes de armas nucleares.

Las metas a largo plazo de la campaña son:

1. Detener la producción de armas nucleares;
2. Reducir la influencia de las corporaciones sobre las decisiones gubernamentales y las políticas que promueven las armas nucleares;
3. Crear un ámbito social que no continúe respaldando la producción de armas nucleares como una actividad de negocios aceptable.

INFACT trabaja para alcanzar estas metas a través de una intensa "labor de hormiga", es decir, trabajando persona a persona a nivel local, otorgando a la gente la información y las herramientas necesarias para desafiar efectivamente la producción de armas nucleares.

El enfoque en las corporaciones transnacionales complementa los esfuerzos de otras organizaciones en el mundo que trabajan para detener la acción de las armas nucleares a través de un cambio legislativo, así como buscar mejores relaciones internacionales y propugnar la resistencia no violenta.

LA META: LA SUPERVIVENCIA GLOBAL

Ahora mismo, 40.000 cabezas nucleares amenazan el planeta. A pesar de la mejora en las relaciones Este-Oeste, nuevas bombas atómicas se fabrican cada día. Con suerte, estas bombas jamás serán usadas. Sin embargo, cada día matan gente.

El coste humano que implica la fabricación de estas bombas es drástico, porque supone desviar recursos fundamentales e impide que necesidades humanas sean satisfechas. La producción, transporte y explosionado de bombas atómicas amenaza la vida de personas en todo el mundo a causa de la exposición a la radiación dicha no peligrosa. Los residuos radioactivos envenenan nuestra tierra, aire y agua. Por qué continúa este estado de cosas?

¿Quién se beneficia?

Una de las razones de esta locura es obvia: Las armas nucleares son un gran negocio. Poderosas corporaciones transnacionales -- General Electric, Rockwell International, Westinghouse y muchas otras -- se dedican al "negocio" de la producción de estas armas de destrucción masiva utilizando fondos públicos para el lucro privado..

Estas corporaciones no se limitan a cumplir los pedidos de armas nucleares del gobierno. Los ejecutivos de las grandes corporaciones juegan un papel significativo en las tomas de decisiones que afectan a la seguridad mundial. Mediante el tráfico de influencias, las contribuciones financieras, los puestos en los comités consultivos del gobierno y la transferencia de personal entre el gobierno y las corporaciones, la industria de armamento promociona la construcción de armas atómicas para obtener ganancias a corto plazo.

A pesar de las negociaciones internacionales encaminadas a reducir el número de cabezas nucleares desplegadas, las corporaciones armamentísticas trabajan duro para desarollar y promocionar nuevos sistemas, creando tanto la oferta como la demanda de armas atómicas cada vez más costosas y mortíferas.

EL FOCO: GENERAL ELECTRIC (GE)

INFACT hace campaña para vencer -- es decir, para conseguir cambios concretos en la conducta empresarial. En octubre de 1985 se eligió una corporación -- GE -- para centrar la atención sobre toda la industria de armamentos nucleares. GE es un líder mundial en el "negocio" de las armas nucleares.

GE diseña y produce componentes críticos para más sistemas de armamento nuclear que cualquier otra compañía, incluyendo el misil MX, el submarino Trident y los bombarderos Stealth y B-1. GE es también el diseñador y productor único del generador de neutrones, el "disparador" de todas las bombas de hidrógeno en los Estados Unidos.

GE fue uno de los participantes en el diseño y producción de las bombas que cayeron sobre Hiroshima y Nagasaki, y actualmente GE es uno de los contratistas clave para la "Guerra de las Galaxias", diseñando un reactor nuclear para el espacio exterior. GE ha jugado un papel activo en todas las etapas del ciclo de producción nuclear, desde la extracción de uranio y el procesamiento de plutonio hasta la producción de partes componentes de bombas y la realización de pruebas nucleares.

En resumen, GE es un ejemplo perfecto de cómo la industria armamentística ha colaborado, obteniendo con ello grandes beneficios, en la escalada de armamentos nucleares por más de cuarenta años.

GE juega un papel fundamental en la producción de muchos de los principales sistemas de armamento nuclear, por lo que el enfoque de INFACT sobre este fabricante puede tener un impacto en toda la industria. Y la

dirección de GE será seguida por muchas compañías que observan de cerca a este líder mundial.

LA ESTRATEGIA: ¡BOICOTEEN A GENERAL ELECTRIC!

INFACT inició el boicot a GE el 12 de junio de 1986. Este boicot es la estrategia principal de la campaña contra los constructores de armas nucleares. Es una forma de crear una base de presión económica amplia para contrarrestar las ganancias del "negocio" de las armas nucleares.

El boicot envía un mensaje claro a la corporación líder en el ramo, GE: la gente no apoyará la promoción y la producción continuada de armas nucleares.

Dado que la raíz del problema es económica -- motivada por el deseo de la corporación de obtener ganancias -- los consumidores tienen en sus manos una poderosísima herramienta de cambio. El área productiva de GE destinada a la construcción de armas nucleares representa sólo el 9% de las ventas totales de la compañía. Esto significa que GE puede ser convencida que es en su propio interés detener la construcción de armas nucleares a fin de no arriesgar las otras áreas lucrativas de su empresa.

El boicot a GE desafía a GE a lo siguiente:

1. A parar toda la producción de armamento nuclear;
2. A dejar de interferir en las decisiones gubernamentales relativas a la guerra y la paz;
3. A parar el mercadeo directo y la promoción de las armas nucleares;
4. A implementar planes de conversión hacia la paz en consulta con los empleados y las comunidades afectadas.

Más de 3 millones de personas en los Estados Unidos están boicoteando a GE debido a su producción de armamentos nucleares -- ¡más de una persona por cada 100!

Ya es hora de poner presión internacional sobre esta empresa líder en la industria de las armas nucleares. ¡Unase a nosotros, por favor!

¡BOICOTEEN TODOS LOS PRODUCTOS GE, INCLUIDAS LAS MARCAS HOTPOINT Y RCA!

INFACT International

STOP RADIATION POISONING

P.O. Box 80013

Minneapolis, MN 55408 USA

Bueno,al fin sake este numero el proximo voy a ver si lo sako dentro de 3 meses donde podran ir notas a "NEW YORK OKUPAS","ANARCRUST"(HC de HOLANDA),"CIRCLE JERKS" "CIANURO PATRIO"(CYBERPUNK de MDP),"LOS GARAND"(MDP),escenas,kontaktos,gigs,"NO A LA MATANZA DE ANIMALES","MDP VISTA POR NUESTROS ODIOSOS OJOS",akciones etc.
Akellos ke kieran konektarse para eskribir,buskar info,musika,organizar algo o kualkier otra historia estoy a su disposicion,tambien pueden difundir su ZINE,DEMO,GRUPO, ke seran difundidos no solo aka si no ke tambien seran difundidos en el extranjero.
Manden precios por kantidad,si te kopa eskribir o hacer notas,mandala este punkzine esta abierto a todas las propuestas menos a las FACISTAS,MACHISTAS,RACISTAS,NACIONA LISTAS,AUTORITARIAS,PUAAAJJJ!!.
Un fuerte abrazo a toda la gente ke se konekta konmigo,sus pekeñas kartas son empu jones gigantes ke me levantan y dan animo para seguir adelante.
Un fuerte abrazo a MARCELO,KHRISTIAN,MARK,ALACRAN,PATRICIA,y a toda la gentuza ke me konoce y ke alguna vez kompartimos un momento,¡NO BAJEN LOS BRAZOS!.

A los editores de zines les pido ke se konekten para poder formar una red kontrakultural de infor macion,aparte de poder unirnos y ayudarnos,tiro esa propuesta y espero respuesta.
¡KONCIENCIA,AKCION,SOLIDARIDAD,DIVERSION,AUTOGESTION OKUPACION A PURO HC Y PUNK ROCK!!!!.
HASTA LA PROXIMA.

DEKADENCIA HUMANA

Producción y consumo de materias animales

"SIN SER VISTOS,ELLOS SUFREN
SIN SER ESKUCHADOS ELLOS GRITAN
EN AGONIA,ELLOS KAEN
Y EN SOLEDAD,ELLOS MUEREN..."

UN EJEMPLO DE DOMINACION GLOBAL

Los originarios de la tierra nos enseñan,el respeto y el amor hacia la vida natural y humana,de ellos keremos aprender,de ellos y de kienes tomen la aktitud de respetar,kompren der,krecer y vivir sin violencia ni krueldad hacia nuestra madre naturaleza,nuestra madre tierra.

Somos MALedukados,autoritariamente dentro de este sistema de desigualdad social y konsumismo atroz ke lleva a cegar e ignorar las alternativas o formas de buskar nuestros "SENTIDOS DE LA VIDA",negando,la tortura o el asesinato para nuestra alimentacion o la krueldad para la belleza,diversion o vanidad humana.

Dentro de la gran diversidad ke existe en este mundo de "LAS IDEAS" y buskedas,nosotros intentamos evolucionar interiormente hacia algo mas justo y konciente ke aceptar la realidad impuesta por este sistema kapitalista ke lleva al ser humano,no solo a usar y abusar de el,sino ke tambien lo hace kon la sabia y hermosa naturaleza(ANIMALES,AVES,BOSKES,SELVAS, MONTAÑAS,RIOS,MARES...)¿PODRAN NUESTROS HIJOS DISFRUTAR DE TODO ESTO Y KRECER KON UN MUNDO MAS NATURAL Y JUSTO EN SUS KORAZONES SIN KAER EN LAS GARRAS DEL EGOISMO HUMANO?

Por la akumulacion de poder estan devastando,asesinando nuestro planeta,por akumular poder,lo los humanos se estan autodestruyendo,konsumiendo karne kimika de fabrikas industriales de kadaveres(pollos,cerdos,vakas etc)hasta las semillas,granos vegetales,estan siendo manejados genetikamente kon kimikos para acelerar su krecimiento o rendimiento para el konsumo y asi obtener mas rapido el ansiado poder,basado,no solo en la muerte animal, sino ke tambien en la explotacion humana.Poder,el kual nosotros NEGAMOS,reakcionamos,soñamos y trabajamos para borrar esto ke fue el inicio de la dekadencia humana,la kual vivia en ARMONIA,NOMADAS,YIRANDO POR EL PLANETA...

POR LA LIBERACION HUMANA
POR LA LIBERACION ANIMAL

ARKO IRIS NEGRO(A.I.N.)

"pero no se trata de ningun modo entre nosotros de fundar una nueva religion y de atenernos a ella kon un dogmatismo de sektarios:se trata de hacer nuestra existencia tan hermosa komo sea posible y de konformarla en kuanto dependa de nosotros a las kondiciones estetikas del medio en ke vivimos..."ELISEO RECLUS

No nos dejemos arrastrar por la influencia del medio ambiente,el ambiente lo formamos nosotros y debemos transformarlo... BALTZER

"Si no fuera por el karnivorismo,nosotros los medikos,muy poko tendriamos ke hacer"
DR. PH ALLINSON

VOLVER A LA NATURALEZA SERA EL FIN DEL HOMBRE...

A.L.F.G.A.

FRENTE DE LIBERACION ANIMAL-GRUPO DE APOYO-ARGENTINA
C.C 83 (1804) EZEIZA-BUENOS AIRES
e-mail:brigadadelatierra@uol.ar
brigadadelatierra@hotmail.com

¡¡EL KAMBIO DEPENDE DE TI!!
¡USO Y ABUSO!
SISTEMA COLEGIO!
¡EXPLOTACIÓN!
Q.E.P.D
TU FIN
¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA!
YA NO LES SERVIS
KE HICIERON DE MI VIDA?